

OSCAR BOTTO

ABOUT THE LATEST SANSKRIT
AND INDOLOGICAL STUDIES IN ITALY

This contribution intends to produce an updated historical and bibliographical report about the activity of the different Italian Centres (Universities or Scientific Research Institutes) in which Sanskrit and Indology are taught and where researches are carried out by several groups of scholars. These researches, unitary as for the general theme, in some particular cases require specific and different competences (see the case of Dictionaries, for example).

The objective analysis of the intrinsic nature of these researches leads to a clear identification of the scientific interests which characterize the different "schools", and points out, among the most important disciplines, the following fields of research: Philology, Grammar, Linguistics, Vedic World and *Vedāṅga*, *Dharma-* and *Artha-Śāstra*, Epics and *Purāṇas*, Sanskrit Drama, *Kāvya*s, Indian Thought and Culture, Social Life and Economic Conditions, Political and Legal Institutions, Arts, Religion and Philosophy.

Within these broad categories the variety of themes multiplied more and more, and the single subjects of the different researches have been realized – in many cases – with great thoroughness as well as with uncommon and faultless methodological rigour. The increasing interest in Sanskrit and Indological Studies has determined, among other things, the progressive increase in the number of the

Universities and Scientific Research Centres where Indology and Sanskrit are being taught.

The history of Indological Studies began in Italy in 1853, when the first chair of Sanskrit was founded and assigned to Gaspare Gorresio. This teaching has been taught uninterruptedly up to today. During the years 1957-1992 this chair was held by Oscar Botto, founder and head for 31 years of the Institute of Indology, which became later the Department of Oriental Studies. O. Botto is the Author of many works in the fields of Social Law and Politics of Ancient India, Sanskrit Epics, Sanskrit Drama, History of Sanskrit Studies in Italy. Some of his articles have been recently collected in a volume (306 p.) edited by some of his talented pupils, Mariangela D'Onza Chiodo, Emanuela Panattoni and Stefano Piano (Torino, 1993).

Some of his talented pupils are now holding, in Torino and elsewhere, the official chairs of various disciplines connected with Indological studies: Mariangela D'Onza Chiodo (pāli and Buddhist studies), Emanuela Panattoni (Dravidian language and literature), Stefano Piano, who succeeded O. Botto. He is the Editor of an interesting "Biblioteca Universitaria Orientale" and with the collaboration of Pinuccia Caracchi and other pupils of him, has directed a comprehensive research project in the field of Hinduism and Puranic Literature. First outcomes of a current research entitled "The Hindu holy city (Vārāṇasī) in Puranic literature" have been already produced and inserted in a report produced by himself and A. Pelissero at the 7th National Conference of Sanskrit Studies (Palermo, 20-21 maggio 1993). Other researches occur in the field of Tantric literature, with a particular reference to yoga. The *Enciclopedia dello yoga* is intended to show to the cultured readers the *status quaestionis* and, at the same time, to lay the basis to a future research from a philological point of view. At the Dpt. of Oriental Studies, some important researches are carried out by another pupil of Oscar Botto, Prof. Mario Piantelli, a very learned scholar in the field of Indian Philosophy, author of a recent translation, with introduction and notes, of *Śrīsaṅkarācāryacarita* by Govindanātha (Torino, 1994). At Turin equally excellent and noteworthy are the scientific activities of the Cesmeo (International Institute for Advanced Asian Studies), directed by Irma Piovano, a renowned pupil of Oscar Botto, who has edited the *Dakṣa-smṛti*, the

first volume of the Series of "Corpus Juris Sanscriticum" and now is attending to the critical edition of the *Kāmāndakīya Nitisāra*; Dr. Piovano is also editing the "Orientalia", a new and relevant Series of Oriental Studies; seven vols. have been hitherto published: among them *Max Weber e l'India* [by O. Botto, H. Bechert, D. Conrad, J.M. Derrett, K.H. Golzio, D. Kantowsky, L.P. Mishra, J. Rosel] (1986), *Lexicon Phytonomicum (Therapeutica ex Suśrutasamhitā)*, by M. Vittoria Macrì (1988), *King Śūdraka and his Drama*, by Biswanath Banerjee (1994). At the Cesmeo O.Botto directs (as Editor in chief) some noteworthy research-projects: to quote a few of them, the compilation of the first *Dizionario Sanscrito-Italiano*, a work started 12 years ago (200.000 entries received so far), in collaboration with Professors K.V.Sarma, Satya Vrat Shastri, J.P.Sinha, Pierre-Sylvain Filliozat, Romano Lazzeroni, Carlo Della Casa, G.R. Franci, S. Sani, I. Piovano, V. Mazzarino, R. Perinu, V. Agostini, T. Pontillo; the above mentioned Critical Edition of 75 "Minor Sanskrit Texts on Social and Religious Law" (Corpus Juris Sanscriticum) with the collaboration of I. Piovano (Torino), K.V. Sarma (Madras), Richard W. Larivière (Austin, Texas), J. Fezas (Grosly), J.P. Sinha (Lucknow), Satya Vrat Shastri (New Delhi); the editions of the "Indologica Taurinensia", Official Organ of the International Association of Sanskrit Studies (last volume 1995) and of the "Pubblicazioni di Indologica Taurinensia" (22 vols. so far published); the edition of the "Proceedings of the National Conferences of the Associazione Italiana di Studi Sanscriti", located in Torino (where it was established in 1976); and lastly he is editing a new "Italian Translation of the *Vālmiki-Rāmāyaṇa*", with the collaboration of V.Mazzarino (*Bālākāṇḍa*), O.Botto-I.Piovano (*Ayodhyā-k.*), C.Della Casa (*Aranya-k.*), A.Pellegrini Sannino (*Kiṣkindhā-k.*), S.Sani (*Sundara-k.*), S.Piano (*Yuddha-k.*), M.Piantelli (*Uttara-k.*).

Still at the Cesmeo a research on Indian Epic is held with the financial support of Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Another renowned Centre for Indological Studies is in Rome, at the University "La Sapienza" (Dpt. of Oriental Studies) where the late Giuseppe Tucci and Mario Bussagli used to teach for many years and where, among others, is now working Raniero Gnoli, one of the most renowned sanskritists. At this Dpt. some important researches are car-

ried out: the “Buddhist Tantric Schools” (in particular, dealt with their yoga techniques, very different from the Patañjali’s ones); “Late Indian Buddhism: Kālacakra school”: this research aims to study the gnostic school of Kālacakra that received influences from Manicheism and Islam and opened the last phase of Indian Buddhism; “Last phase of Indian Buddhism: adamantine vehicle and the time wheel” (a Collection of an important group of texts of the Kālacakra school); “Unpublished works of the Recognition śivaite school” (it intends to edit and translate mss. of unpublished works written by the Pratyabhijñā school and, in particular, by Utpaladeva); “Works of Kashmirian Śivaism in the South-Indian manuscripts”. Another pupil of R.Gnoli, Vincenzina Mazzarino, the author of a valuable translation of the *Dhvanyāloka*, also collaborates with this Department.

In Rome there is also the well-known Institute IsMEO (now IsIAO), of which Giuseppe Tucci was President for many years; Prof. Gherardo Gnoli is now President. It is at this Institute that the volumes of one of the most famous Series, the “Serie Orientale Roma”, are published. Its titles include basic and prestigious works in the field of Sanskrit and Indological Studies.

At the Dpt. of Linguistics of the University of Pisa, Sanskrit researches are carried out by Romano Lazzeroni, an eminent scholar who has expressed some excellent scholars like Saverio Sani – a brilliant *Vedas*’ and Sanskrit scholar who now teaches Sanskrit at the University of Genova – Daniele Maggi, who teaches at the University of Macerata, and Chatia Orlandi, teacher of Indology at Univ. of Pisa and author (in collaboration with S.Sani) of a valuable translation of the Hymns of the *Atharva Veda*. At the University of Pisa R.Lazzeroni directs the following researches: “Grammar relations between Sanskrit and Indo-european”: dealt with Sanskrit comparative grammar (with particular reference to the verbal system), analysis of the texts, research on the nominal system with reference to the middle-Indian tradition too; “Paleo-Indian lexicon”, with the collaboration of Paola Carducci, Claudia Ciancaglini, Ch. Orlandi: this research is inserted into a precise sectorial competence within the undertaking of the first Sanskrit-Italian Dictionary edited by Oscar Botto (Torino). The local committee of Pisa will have to carry on the filing and the processing of the Vedic documents, to collect and arran-

ge the lexicographic informations occurred in various publications; to check the lexical value of every single headword (the existing dictionaries don't take into account the Vedic exegesis acquirements of the last ten years) with studies based on the texts; to process the whole Atharvavedic material; "Genesis and progress of grammar categories", with the collaboration of Stefania Scaglione, Claudia Soria, E.Magni: Investigation of cognitive processes underlying grammaticalization phenomena, of systematic conditions which produce them, and of strategies of integration of such phenomena into the systems of Indoeuropean languages.

At the University of Pisa there is also a very productive chair of Dravidian Languages and Literatures, held by Emanuela Panattoni, formerly a Sanskrit scholar at the School of Torino, where she was a pupil of O. Botto.

At the Institute of Comparative Philology and Oriental Languages of the University of Milano, Sanskrit is taught by Carlo Della Casa, one of the foremost Italian Sanskritists, author of an important translation of the *Upaniṣads*; under his guidance the research on "Conservativism, innovation, synthesis: attitudes, aspects, forms of the religious, literary, artistic debate in Indian culture" is carrying out: the purpose of this research, to which Fabrizia Baldissera, G.Boccali, Giorgio Renato Franci, Mastromattei, S. Sani and Agata Pellegrini Sannino collaborate, is to verify how and when the innovation occurs in poetry, language, religious and artistic field, and various attitudes towards life. Within this research, at the University of Palermo A.Pellegrini Sannino, a pupil of C. Della Casa, investigates both the reflection of religious-philosophical conceptions in Sanskrit literary works and the limits and the methods of the reelaboration or unification of materials of different origins carried out by religious movements.

At the "Università Cattolica del Sacro Cuore" of Milano, clever young exponents of the rising generation are working: here Sanskrit is taught by Paolo Magnone, a *Purāṇas*' scholar. Tiziana Pontillo, the author of a small but very useful Sanskrit-Italian Dictionary (for students), also collaborates with this University.

At the Istituto Universitario Orientale - Dpt. of Asiatic Studies - Napoli, Sanskrit language and Literature are taught by Fabrizia

Baldissera, who recently has translated *Kathāsaritsāgara*, with the collaboration of V.Mazzarino and M.P.Vivanti (Torino, 1993). In the same Institute are taught the following subjects: Archaeology and History of Indian Art (Maurizio Taddei), Hindi Language and Literature (Shyam Manohar Pandey and Umberto Nardella), Urdu and Persian (Rahim Razā), Religions and Philosophies of India (Pio Filippini Ronconi - now retired).

At the Dpt. of Indological and Far Eastern Studies of the University of Venezia, some important researches are carried out under the authoritative guidance of Giuliano Boccali, a scholar on *kāvya*: "Essential points in the classic Indian Literature", with the collaboration of Cinzia Pieruccini, Antonio Rigopoulos, Nicoletta Celli, Guido Pellegrini, Daniela Rossella, Stefano Zacchetti: a study, within the whole *kāvya* production, of some conventions of particular literary and aesthetical importance; "The literary conventions of Ancient India", with the collaboration of C.Pieruccini, A.Rigopoulos, N.Celli, G.Pellegrini, D.Rossella, S.Zacchetti: filing of the literary conventions (themes, motifs, situations, characters) well-documented by the classical literature and by their possible vedic, epic, traditional and canonical antecedents; the setting up of "Index of the poetic expressions in the classic Indian Literature of the origins", research directed by G.Boccali and Bernhard Kölver, with the collaboration of Nicoletta Celli, Guido Pellegrini, Catharina Kiehle.

At the University of Bologna – Dpt. of Linguistics and Oriental Studies – Sanskrit is taught by the well-known Sanskritist Giorgio Renato Franci, author of important studies on *bhakti*, on *Vedānta* and on the History of Indology. At this Dpt., Sanskrit studies are also carried out by Laura Piretti, author of interesting studies on the *sati* (a book, 1991, and some articles, 1994-95) and Alessandro Passi, author of Italian version of some Aśvaghoṣa's works (*Buddhacarita*, 1979, and *Saundarananda-mahākāvya*, 1985) and, recently, of some studies about the female Sanskrit poetry.

At the University of Genova Sanskrit is taught by Saverio Sani who directs the following researches: "Paleo and middle Indian lexical Studies", with the collaboration of Rosa Ronzitti: the research aims to explain and classify the most culturally remarkable expressions and terms with the setting up of researches and preparatory

works based on the most ancient forms of Paleo Indian (Vedic texts) and middle-Indian (Aśoka inscriptions); "Cohesion in ritual and religious texts in paleo and middle Indian", with the collaboration of Enrica Salvaneschi and Rosa Ronzitti: we have here an interesting linguistic analysis of the most important examples of religious literary productions in Ancient India to find out the ways through which the cohesion within the different typologies of texts (eulogistic, execrator, exorcistic, doctrinal, apologetic) is accomplished.

At the University of Palermo, the chair of Sanskrit is held by the well-known scholar Agata Pellegrini Sannino, a pupil of Carlo Della Casa. A. Pellegrini Sannino directs the following researches "Religious-philosophic reflections in Indian Sanskrit literature", that analyses both the influence of thought movements on Sanskrit literary works and the development of conceptions and ideologies from the Vedic period to the subsequent Hinduism in the background of the main question about the legitimacy of the ancient and sacred Vedic tradition interpretation made by the following scholars and commentators; "*Kalivarjya*, forbidden customs in medieval India", with the collaboration of C. Della Casa: the research, based on the texts, intends to verify remarkable changes in religious ideas, in practical life and to study ideological and practical reasons occurred in the evolution, or even in the prohibition of customs and practices from the Vedic to the Medieval period; "Tradition and innovation in ancient Indian culture": the research analyses the evolution of religious-philosophical ideologies, in order to get the persistence of traditional topics and the presence of innovating elements and to verify how they go together with the tradition.

Sanskrit is also taught at some other universities. At the Institute of Linguistics of the Faculty of Letters of Cagliari the chair is held by Anna Radicchi, author of many noteworthy studies concerning Sanskrit grammar, at the University of Basilicata (Dpt. of Historical, Linguistic and Anthropological Sciences) the chair of Indology is held by a very learned scholar, Fabio Scialpi. At the University for Foreigners of Siena Marina Benedetti, a *Vedas'* scholar, teaches General Linguistics; at the University of Trento, Sanskrit is taught by another pupil of C. Della Casa, Cinzia Pieruccini, author of Italian translations of some important Sanskrit works (*Daśakumāracarita*, 1986; *Kāmasūtra*, 1990).

This survey allows to discern, within the various fields, an evident inequality as to the number of the contributions, which is obviously due to the greater or smaller interest inspired by the different fields of research. On the basis of an albeit rapid examination it is quite easy to infer that the foremost field of research is that pertaining to the sphere of the Religion and Philosophy, followed – at a certain distance – by the studies concerning the Vedic world and *Vedāṅga*, and then by those related to Philology, Grammar, Linguistics, Lexicology, Rhetorics, connected with Sanskrit as a language and with the classical Sanskrit literature; then come researches on the *trivarga* and on Epic literature (*Rāmāyaṇa* and *Mahābhārata*) and on the *Purāṇas*; even less interest – at least on the basis of the present enquiry – finally seems to be aroused by, respectively, studies on the history of Indology, on biographical and bibliographical subjects as well as on those concerning the various Prakrits, mediaeval and modern literatures, the Dravidian languages and literatures, the teaching of the Indian languages and the performing and visual arts.

The narrowness of the space at disposal does not allow me to provide a complete list of all the works which have been published in the last years in the field of Indological and Sanskrit Studies. In the present paper, however, having given notice of the Institutions and Research Centres where Sanskrit is being taught and where Research Projects are in progress, I point out only some of the most recent and significant publications.

SELECT BIBLIOGRAPHY

- AGOSTINI V., "Archeologia del Pakistan" in *Le grandi scoperte dell'archeologia*, vol. IX, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1988.
- "Glossario", in *Cultura e società in India*, Torino, Fondazione Agnelli, 1991, pp. 359-384.
 - Headwords on Indian Art, in *l'Enciclopedia dell'Arte - Compact*, Novara, Ist.Geografico De Agostini, 1992.
 - "Quelques notes sur le gâteau de Gaṇeśa", in *Asie III: Savourer, Goûter*, sous la Direction de Flora Blanchon, Paris, CREOPS (Centre de Recherche sur l'Extrême-Orient de Paris-Sorbonne), 1995, pp. 63-72.
 - "Le Saptamātrkā nei testi di śilpa", in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R.Arena, M.P.Bologna, M.L.Mayer Modena, A.Passì, Alessandria, 1997, pp. 1-25.
- BALDISSERA F., "Satira del malgoverno nella *Narmamālā* di Kṣemen-dra", in *Atti del Terzo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1986, pp. 1-15.
- "Danza o danze indiane", in *Contributi di Orientalistica, Glottologia e Dialettologia (Quaderni di ACME, 7)*, Milano, Università di Milano, 1986.
 - and A. MICHAELS, *Der Indische Tanz*, Köln, 1988.
 - "Dance and the Divine", in *Hindu Aesthetics, New Observations*, New York, 1989.
 - "Le Grandi Madri che uccidono", in *ACME 42*, pt.III, Milano, Università di Milano, 1989.
 - "Uno strano guru śaiva e i suoi degni discepoli", in *Studia linguistica amico et magistro oblata, Scritti in memoria di E. Evangelisti*, Milano, 1991.
 - "Una inconsueta recitazione dello *Stavacintāmaṇi*, in *Atti del Quarto e del Quinto Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1991, pp. 15-18.
 - "Nuove prospettive della danza indiana tradizionale: l'idea di *saṅgīta* e le sue diverse realizzazioni", in *Atti del Quarto e del*

- Quinto Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1991, pp. 123-127.
- Somadeva, *L'oceano dei fiumi dei racconti (Kathāsaritsāgara)*, trad. di F.Baldissera, V.Mazzarino, M.P.Vivanti, Torino, 1993 [F.Baldissera is responsible for the general introduction “Sospesi nell'incanto”, for the choice of the illustrations and the related notes, for the transl. of and notes to *lambakas* I, II, III, IV, V, VI, VII (1-2) and for the section from “i” to “r” of the Glossary].
 - “Una seduzione quasi da manuale: *Narmamālā* I. 142 - II, 47-55”, in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R. Arena, M.P.Bologna, M.L.Mayer Modena, A.Passi, Alessandria, 1997, pp. 37-51.
 - “Caṇḍikā/Caṇḍī, Vindhyaśinī and Other Terrific Goddesses in the *Kathāsaritsāgara*”, (essay read at the Int.Conf.on “The Wild Goddess in South Asia”, 3-5/11/1994, Bern/ Zürich), in *Studia Religiosa Helvetica*, Bern (in press).
- BENEDETTI M., “Über einige altindische Nominalkomposita mit su-Präfix”, in *Münchener Studien zur Sprachwissenschaft* 50 (1989), pp. 15-29.
- “Per un'«etimologia del sistema»: il vedico *durasyāti*”, in *SSL* 29 (1989), pp. 1-60.
 - “Vedico *suviṣṭam sunirājam* (RV I 10,7)”, in *SSL* 29 (1989), pp. 61-76.
 - “Gr. *νέκταρ*: ved. *nāstrā- tī-*”, in *SSL* 29 (1989), pp. 77-86.
 - “«Trasparenza» delle parole e interferenza lessicale in vedico: il caso di *durhánā-*”, in *SSL* 30 (1990), pp. 23-51.
 - “Per un'interpretazione di un passo controverso: RV VIII,2,20”, in *SSL* 30 (1990), pp. 53-59.
 - “Un caso di stretta interrelazione tra composti nominali e strutture verbali: gli aggettivi vedici del tipo *sukāra-*”, in *SSL* 31 (1991), pp. 55-93.
 - “A proposito della rappresentazione vedica (e “indoeuropea”) dell'immortalità (RV VII 18,25)”, in *Miscellanea di studi linguistici in onore di W.Belardi*, a cura di P.Cipriano, P.Di Giovine, M.Mancini, Roma, 1994, vol. I, pp. 3-21.

- BOCCALI G., "Per un'etimologia di Sūriyāṅg-Sīrāṅ", in *Contributi di orientalistica, glottologia e dialettologia* ("Quaderni di ACME", 7), Milano, Cisalpino-Goliardica, 1986, pp. 97-100.
- "In margine a un testo di Kṣemendra", in *Linguistica e filologia, Atti del VII Convegno Internazionale di Linguisti*, a cura di G.Bolognesi e V.Pisani, Brescia, Paideia, 1987, pp. 205-211.
 - "Didattica delle lingue indiane e iraniche antiche", in *Didattica delle lingue del Medio e dell'Estremo Oriente: metodologia ed esperienze. Atti del Convegno Nazionale* (Napoli-Sorrento, 17-20/4/1985), a cura di A.Rossi, L.Santa Maria, A. Soriente, Napoli, 1988, pp. 375-381.
 - "Lo spazio della risonanza" and "Principi di storia letteraria dell'India", *Introduzione and Postfazione*, in Amaruka, *Centuria d'amore*, a cura di D. Sagramoso Rossella, Marsilio, 1989 (1992²), pp. 9-30 e 101-115.
 - "Poesia delle campagne e poesia d'arte nella *Sattasaī*", *Premessa*, in HALA, *Le settecento strofe (Sattasaī)*, a cura di G.Boccali - D.Sagramoso - C. Pieruccini, Brescia, Paideia, 1990, pp. 7-29. [In the same work transl. of strophes 13-65 (pp. 35-105) and notes (pp. 219-230)].
 - "L.P. Tessitori e la traduzione della *Sattasaī*", in Luigi Pio Tessitori. *Atti del Convegno Internazionale di Udine* (12-14/11/1987), a cura di C.Della Casa e D. Sagramoso, Brescia, Paideia, 1990, pp. 103-113.
 - "Il teatro indiano e la teoria del *rasa* nell'opera di Francesco Cimmino", in *Atti del Convegno "Napoli e l'India"* (Napoli-Ercolano, 2-3 giugno 1988), a cura di A. Sorrentino e M.Taddei, Napoli, 1990, pp. 5-23.
 - Jayadeva, *Gītagovinda*, a cura di G.Boccali, Milano, Adelphi, 1991.
 - "La *Sattasaī* di Hāla: per una revisione della letteratura critica", in *Annali di Ca' Foscari*, 30, 3, Serie Orientale 22 (1991), pp. 109-123.
 - Wolpert S., *Storia dell'India. Dalle origini della cultura dell'Indo alla storia di oggi*, Nuova edizione a cura di G. Boccali, Milano, Bompiani, 1992.
 - Bilhana, *Le stanze dell'amor furtivo. Le cinquanta strofe del ladro attribuite a Bilhana*, a cura di G.Boccali, Venezia, Marsilio, 1993.

- (in coll. with S. Lienhard), *Tesori della lirica indiana classica*, Torino, UTET, 1994.
- "Presentazione", in L.P.TESSITORI, *Novelle Indiane*, Udine, Campanotto, 1994, pp. 7-8.
- "Tendencies in the origins of the Classical Kāvya", in *Sauhrdayamaṅgalam. Studies in Honour of Siegfried Lienhard on his 70th Birthday*, ed. by M. Juntunen, W.L.Smith, C.Suneson, Stockholm, The Association of Oriental Studies, 1995. pp. 55-68.
- "Le immagini del monsone in Aśvaghoṣa", in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R.Arena, M.P.Bologna, M.L.Mayer Modena, A.Passì Alessandria, 1997, pp. 53-68.
- "Poesia della pioggia e genesi del kāvya", in *Studi in memoria di Enrico Campanile*, Pisa (in press).
- (in coll. with G. Milanetti), "Bene e male nell'induismo", in: *Il problema del bene e del male nelle filosofie e nelle religioni dell'Asia. Prospettive a confronto*, a cura di M. Raveri, Venezia, Marsilio (in press).
- "Les images de la saison de pluies chez Aśvaghoṣa", in "Langue, style et structure dans le monde indien. Colloque international pour le centenaire de la naissance de Louis Renou (1896-1966)" (Paris, 25-27/1/1996), a cura di N. Balbir, G.-J. Pinault, J.-L. Chevillard, Paris (in press).

BOTTO C.: A.Bureau, "La morale nel Buddhismo antico" (translated by Carmen Botto), in *Asia* 3 (1994), pp. 2-17.

- "L'alimentation dans le Bouddhisme ancien, in *Asie III: Savourer, Goûter*, sous la Direction de Flora Blanchon, Paris, CREOPS (Centre de Recherche sur l'Extrême-Orient de Paris-Sorbonne), 1995, pp. 53-61.

BOTTO O., "Società e Stato nell'India Classica", in *Max Weber e l'India*, Torino, 1986 ("Orientalia", Collana di Studi Orientali del CESMEO, diretta da Irma Piovano, I), pp. 13-22.

- *Prefaces to Vālmiki's Rāmāyaṇa by G.Gorresio*, Engl.Translation by Oscar Botto, Madras, Indian Heritage Trust, VIII v., 1986, 205 pp.
- (in coll. with I.Piovano) "Le vie di comunicazione nell'India anti-

- ca", in *La comunicazione nella storia*, Pomezia (Roma), 1989, vol. I, tomo I, pp. 231-265.
- "L'eroica vicenda di Rāma e la sua fortuna nei secoli", Preface to: *Il Ramayana*, raccontato da Ornella Guidi, Firenze, Sansoni, 1990, pp. V-XI.
 - "Gli Studi di Orientalistica", in *L'Università di Torino, Profilo Storico e Istituzionale*, a cura di Francesco Traniello, Torino, Pluriverso, 1993, pp. 134-140.
 - *Scritti scelti di Oscar Botto*, a cura di Mariangela D'Onza, Emanuela Panattoni e Stefano Piano, Torino, Promolibri, 1993, 306 p..
 - "Il contributo di Giovanni Flechia agli studi indologici italiani", in *Per Giovanni Flechia, nel centenario della morte (1892-1992)*, Atti del Convegno (Ivrea-Torino, 5-7 dicembre 1992), a cura di U.Cardinale, M.L.Porzio Gernia, D.Santamaria, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1994, pp. 119-130.
 - "9th International Rāmāyaṇa Conference, Inaugural Address", IT 19-20 (1993-94), pp. 11-20.
 - "Corpus Juris Sanscriticum: Stato dei Lavori", in *Sauhr̥dyamaṅgalam, Studies in Honour of Prof. Siegfried Lienhard on his 70th Birthday*, a cura di M.Juntunen, W.L.Smith, C.Suneson, Stockholm, The Association of Oriental Studies, 1995, pp. 69-70.
 - "Le origini degli Studi Orientali in Italia", in *Stefano Borgia, la Famiglia - la Storia - il Museo*, "Quaderni della Biblioteca Comunale", n.5, chap. VII, a cura di Rigel Langella-Renato Mammucari, Città di Velletri, 1995, pp. 83-94.
 - "The Corpus Juris Sanscriticum, A Series of Sanskrit Texts on Social and Religious Law", in *Studies and Reflections on Asian Art, History and Archaeology. Essays in Honour of H.S.H. Professor Subhadradis Diskul*, Bangkok [1995], pp. 411-414.
 - "Il Dizionario Sanscrito-Italiano", in *Alle soglie della classicità. Il Mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore di Sabatino Moscati*, a cura di Enrico Acquaro, vol. III, Pisa-Roma, 1996, pp. 1103-1108.
 - "Early Scholars of Asia and Buddhism in connection with Oriental Studies in Italy", in *Living a life in Accord with Dhamma: papers*

- in Honor of Professor Jean Boisselier on his eightieth birthday*, ed. by M. Eilenberg, M.C.S. Diskul, R.L. Brown, Bangkok, Silpakorn University Press, 1997, pp. 95-101.
- “Sanskrit Studies in Italy”, in *Sanskrit Studies outside India* (on the occasion of the 10th World Sanskrit Conference, Bangalore Jan. 3-9, 1997), New Delhi, Rashtriya Sanskrit Sansthan, 1997, pp. 57-85.
 - “Allo studioso e all’amico Carlo Della Casa”, in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R.Arena, M.P.Bologna, M.L.Mayer Modena, A.Passì Alessandria, 1997, vol. II, pp. 879-880.
 - *Rāmāyaṇa Select Bibliography*, [9th vol. of the Indian Edition of the G.Gorresio’s *Vālmiki-Rāmāyaṇa*] Madras, Indian Heritage Trust (in press).
 - *Dizionario Sanscrito-Italiano*, Editor in Chief: Oscar Botto, Torino (in progress).
 - “Il Buddhismo”, in *Enciclopedia del Novecento*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana (Fondata da Giovanni Treccani) (in progress).
- CICUZZA C., “La *Laghutantraṭīkā* di Vajrapāṇi”, in *Atti del Sesto e del Settimo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1997, pp. 167-182.
- (in coll. with F. Sferra) “Brief notes on the Beginning of the Kālacakra Literature”, in *Dhīh, Rare Buddhist Texts Research Project*, 23, Sārnāth, 1997, pp. 113-126.
 - *The Laghutantraṭīkā by Vajrapāṇi*, SOR, Roma (in press).
- CIMINO R.M., *Una statua in bronzo del dio Śiva*, Torino, 1979 («Pubblicazioni di Indologica Taurinensia», Collana di Letture, dir. da O. Botto, vol. 9).
- “Spazio e tempo nella miniatura del Mewar”, in RSO 61 (1987), pp. 115-188.
 - *Vita di corte nel Rajasthan, miniature indiane dal XVII al XIX secolo*, (catalogue) Firenze, 1985.
 - *Life at Court in Rajasthan, Indian Miniatures from the 17th to 19th century*, (Catalogue) Firenze, 1985.
 - “Simraongarh, The Forgotten City and its Art”, in *Contributions to*

- Nepalese Studies, Journal of the Research Centre for Nepal and Asian Studies, Tribhuvan university, Kirtipur (Nepal) 1986, vol. 13, n. 3, pp. 277-288.*
- “Spazio e tempo nelle miniature del Rajasthan”, in RSO, 1988, pp. 115-188.
 - “Il «Labirinto» di Simraongarh”, in *Le conoscenze dell'Asia e dell'Africa in Italia nei secoli 18° e 19°*, vol. III, Istituto Universitario Orientale, Napoli, 1989.
 - “Francesco Corsi, un missionario alla corte dei «Mogor»”, in *Influenze della civiltà europea sull'India*, Milano, 1987, pp. 201-222.
 - “Eustachio Delfini, un cappellano sulla flotta francese nelle Indie Orientali”, in *Influenze della civiltà europea sull'India*, Milano, 1987, pp. 223-234.
 - “The Labyrinth of Simraongarh”, in *Proceedings of the 9th International Conference of the Association of South Asian Archaeologists* (Venice, July 1987), Rome, IsMEO, 1990.
 - “Astronomical Knowledge at Jaipur through the examination of two miniatures of the Jaipur school”, in *Proceedings of the Tenth International Conference of the Association of South Asian Archaeologists in Western Europe* (Paris, July 1989), Paris, 1991, pp. 347-354.
 - “The Holi Festival in a 19th Century Miniature”, in *Proceedings of the Eleventh International Conference of the Association of South Asian Archaeologists in Western Europe* (Berlin, July 1991), Berlin, 1993, pp. 367-376.
 - “An exceptional find in India: a small sculpture depicting Eros issuing from an egg”, in *Proceedings of Association of South Asian Archaeologists in Western Europe* (Helsinki, July 1993), Helsinki, 1994.
 - “Il Rajasthan, terra dei ‘grandi re’ ”, *Catalogue: India: la corte e il tempio. Gioielli del Museo Nazionale di Nuova Delhi*, Roma, 1996.
- DAFFINA' P., “I primordi della scuola orientalistica romana”, in RSO 67, f.1-2 (1993), pp. 1-26.
- “Sull'uso della scrittura nell'India antica”, in RSO 70 (1991), pp. 13-39.

- *Le relazioni tra Roma e l'India alla luce delle più recenti indagini*, Roma, IsMEO, 1995 (Conferenze IsMEO, 7).

DELLA CASA C., “Contatti tra popoli e scambi culturali: la leggenda dell'unicorno”, in *Contributi di orientalistica, glottologia e dialettologia*, Quaderni di ACME, n.7, Milano, 1986, pp. 11-24.

- “La santità giainica: azione morale e asceti”, in *La realizzazione spirituale dell'uomo*, Milano, Ist.Prop.Libreria, 1987, pp. 13-19.
- *Upaniṣad vediche*, II ed., Milano, TEA, 1988.
- “Civiltà indiana e studio del sanscrito: aspetti linguistici di un problema culturale”. in *Didattica delle lingue del Medio ed Estremo Oriente: metodologia ed esperienze*, a cura di A.Rossi, L.Santa Maria, A.Soriente, Napoli, IUO, 1988, pp. 395-402.
- “Gli studi giainici di L.P.Tessitori”, in *Luigi Pio Tessitori. Atti del Convegno Internazionale di Udine*, a cura di C.Della Casa e D.Sagramoso, Brescia, Paideia, 1990, pp. 53-65.
- “Il buddhismo secondo Giuseppe De Lorenzo”, in *Napoli e l'India*, a cura di A. Sorrentino e M. Taddei, Napoli, IUO, 1990, pp. 67-83.
- “Conservazione e innovazione nella cultura indiana antica”, in *Studia linguistica amico et magistro oblata, Studi in memoria di E.Evangelisti*, Milano, Unicopli, 1991, pp. 179-188.
- *Il Giainismo*, II ed., Torino, Bollati e Boringhieri, 1993.
- “M.K.Gandhi: idealista e pragmatico”. in *Il Mahatma Gandhi: ideali e prassi di un educatore*, a cura di D.Dolcini, C.Conio, E.Fasana, Milano, Ist. Prop. Libreria, 1994, pp. 33-39.
- “Imitatori e rivali di Gaspare Gorresio nel mondo letterario italiano del XIX secolo (G. Gorresio's imitators and rivals in the Italian literary world of the 19th Century)”, in *IT 19-20 (1993-94, Proceedings of the 9th International Ramayana Conference)*, pp. 93-100.
- “Osservazioni sulle abitudini alimentari dei giaina”, in *Asia* n.7, Torino, CESMEO, 1996, pp. 16-19.
- “Un kalivarjya anomalo e discusso: il viaggio per mare”, in *Lex et Litterae*, Studies in Honour of Professor Oscar Botto, Torino, 1997, pp. 161-172.
- “Il giainismo”, in *Storia delle religioni*, a cura di Giovanni

Filoramo, 4. Religioni dell'India e dell'Estremo Oriente, Roma-Bari, Laterza, 1996, pp. 223-248.

- “*Ahimsā* e giustizia: alcune osservazioni sulle proposte dei giaina”, in *Non violenza e giustizia nei testi sacri delle religioni orientali*, a cura di C.Conio (in press).
- “Studi giainici in Italia” (in press).
- “Il male e il suo superamento nel pensiero indiano antico” (in press).

DE ROSSI FILIBECK E., “A Study of a Fragmentary Manuscript of the *Pañcaviṃśatikā* in Ta pho Library”, in EW 44, no.1 (1994), pp. 137-160.

DHAVAMONY M., “The Sādhu ideal as realized by Hindu Saints”, in SM 35 (1986), pp. 199-224.

- “Il metodo del De Nobili per la missione in India”, in *L'Osservatore Romano*, 20 febbraio 1987, p. 6.
- “Death and Immortality in Hinduism”, in *Death and Immortality in World Religions*, edited by Paul and Linda Badham, New York, 1987, pp. 93-108.
- “The Guru in Hinduism”, in SM 36 (1987), pp. 147-174.
- *La Luce di Dio nell'Induismo*. Preghiere, inni, cantici e meditazioni degli Indù (Preghiere di tutti i tempi, 9), Milano, Edizioni Paoline, 1987, 224 pp.
- “The Lord's Prayer in the Sanskrit Bible”, in *Gregorianum* 68 (1987), pp. 639-670.
- “Śaṅkara as commentator on Hindu Scriptures”, in SM 37 (1988), pp. 141-164.
- “Rāmānuja as interpreter of Hindu Scriptures”, in SM 37 (1988), pp. 165-189.
- “Dialogo Cristianesimo-Induismo”, in *Grande Dizionario delle Religioni*, a cura di Paul Poupard, I, Assisi-Casale Monferrato, Cittadella-Piemme, 1988, pp. 510-512.
- “The Self and Consciousness in Sankara's Advaita”, in *Self and Consciousness: Indian Interpretations*. Publications of the Centre for Indian and inter-religious studies, Edited by Augustine Thottakara, Bangalore, Dharmaram Publications, 1989, pp. 32-43.
- “L'Induismo”, in *La «Legge» nel Cuore*, Supplemento della Rivista *Jesus*, luglio 1989, Milano, ed. Paoline, 1989, pp. 207-224.

- “Roberto De Nobili, Missionario”, in *Nuovi Annali della Propagazione della Fede* 4, 2, Roma, Unione Pontificia Missionaria, 1989, pp. 30-31.
- “Shankara”, in *Dictionnaire de Spiritualité*, fasc. 92-93-94, Paris, Bauschesne, 1989, pp. 792-797.
- “The Hindu Way to Peace”, in *Studia Missionalia*, 1, 38, Roma, PUG, 1989, pp. 195-218.
- “L’Induismo”, in *I Perché dell’uomo e le grandi religioni*, Milano, Società San Paolo, Gruppo Periodici, 1989, pp. 207-224.
- “L’Induismo, Via di Salvezza oggi?”, in *La Civiltà Cattolica* 3350, 141, Roma, La Civiltà Cattolica, 1990, pp. 128-141.
- “L’induismo”, in *Dizionario di Teologia Fondamentale*, Assisi, Cittadella, 1990, pp. 603-610.
- “Ramakrsna, un mistico dell’India contemporanea”, in *Le grandi figure dell’induismo*, Assisi, Cittadella Ed., 1991, pp. 172-195.
- “Vivekananda, fondatore della missione Ramakrsna”, *ibid.*, pp. 196-224.
- “Ramdas, il grande devoto e servo di Rama”, *ibid.*, pp. 225-253.
- “L’Induismo” (Religioni e Dialogo, 7). Assisi, Cittadella Editrice, 1991, 296 pp.
- “La ricerca della salvezza nell’Induismo e nel Cristianesimo”, in *Coscienza, fatti, idee e dialogo*, 5 giugno 1992, pp. 10-24.
- “Meditazione cristiana e prassi meditative asiatiche”, in *Religione e Scuola*, 1993, 3, pp. 48-57.
- “Dialogue hindou-chrétien”, in *Dictionnaire des Religions*, Paris, Presses Universitaires, 1993, pp. 409-415.
- “La donna nelle tradizioni Indù”, in *Vita Nuova*, VI (1993), 1, pp. 8-14.
- “Hindouisme et Foi Chrétienne”, in *Christus*, vol. 80, Paris-Montréal, Desclée De Brouwer-Bellarmin, 1993, 224 pp.
- “La donna nel Buddismo”, in *Vita Nuova*, VI (1993), 2, pp. 8-10.
- “Sacro e valori umani secondo la *Bhagavad-gītā*”, in *Sacro e valori umani nelle grandi religioni*. Convegno Internazionale su «I significati del sacro», 14-17 novembre 1992. Agrigento, Accademia di Studi Mediterranei, 1993, pp. 173-183.
- “Rāmānuja’s Theology of Self-Surrender to God (*Prapatti*)”, in *Hermeneutics of Encounter. Essays in Honour of Gerhard*

Oberhammer on the Occasion of his 65th birthday. Publications of the De Nobili Research Library, Vol. XX, Vienna, Gerold & Co., 1994, pp. 61-74.

- “Sacro e Valori umani secondo la *Bhagavad-gītā*”, in *Rassegna di Teologia*, XXXV(1994), 3, pp. 303-315.
- “The Śaiva Spirituality of Non-violence and Peace”, in *Journal of Siddhānta Studies*, 2 (1994), 1, pp. 11-20.
- “The Creative Word in Śaiva-Siddhānta and Christianity: Śiva-Śakti of Arulnanti and the Logos of St. John”, in *La parola creatrice in India e nel Medio Oriente*, Atti del Seminario della Facoltà di Lettere dell’Università di Pisa, a cura di Caterina Conio, Pisa, Giardini, 1994, pp. 131-143.
- *Documenta Missionalia*, Collana Scientifica, diretta da M. Dhavamony, “*Liberated Society*”: *Gandhian and Christian Vision. Comparative Study*, Roma, Editrice PUG, 1996.

D’ONZA M., (in collaboration with E.Panattoni), “Dravidian contribution to an interpretation of pāli *gāmapoḍḍava* and Buddhaghoṣa’s explanation of the term”, in *IT* 12 (1984), pp. 355-363.

- *Vite anteriori del Buddha (Jātaka)*, Torino, UTET, 1992 (Repr.: Milano, TEA, 1994).
- *Scritti scelti di Oscar Botto*, a cura di M.D’Onza, E.Panattoni, S.Piano, Torino, Promolibri, 1993.
- *Saggezza buddhista*, Milano, San Paolo, 1996.
- (in coll. with E.Panattoni), “Toys and games: Dravidian loan-words in pāli texts”, in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R.Arena, M.P.Bologna, M.L.Mayer Modena, A.Passi, Alessandria, 1997, pp. 109-115.

FACCENNA D., Note Gandhariche 2. Sulla ricostruzione di un grande rilievo da Butkara I raffigurante la partenza di Siddhārta da Kapilavastu”, in *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata*, edenda curaverunt G.Gnoli et L.Lanciotti, Roma, 1988 (“Serie Orientale Roma” LVI), pp. 325-341.

FILIPPI G.G., “Nuove Note sui *Nāgakāla*”, in *Annali di Ca’Foscari*, Venezia, 1988, pp. 349-356.

- “La cultura indiana tra storia e mito”, in *Le Grandi Scoperte*

- dell'Archeologia*, vol. IX, Novara, De Agostini, 1988, pp. 1-60, 69-126.
- “Il culto del Meru a Bali”, in *Annali di Ca' Foscari*, Venezia, 1989, pp. 169-178.
 - “Le miniature del manoscritto del *Mārkaṇḍeya Purāṇa* conservato presso la Biblioteca di Udine”, in *Luigi Piò Tessitori*, a cura di C. Della Casa, Brescia, Paideia, 1990, pp. 211-218.
 - “Cakravartin, mythic and historical symbols”, in *Annali di Ca' Foscari*, Venezia, 1991, pp. 125-136.
 - *Salute, Malattia, Morte: India ed Europa a confronto*, a cura di G.G. Filippi, Milano, I.P.L., 1991, 305 pp.
 - “Mahiṣa: iconologia di un mito”, in *Annali di Ca' Foscari*, Venezia, 1992, pp. 161-184.
 - “The secret of the Embryo according to the *Garbha Upaniṣad*”, in *Annali di Ca' Foscari*, Venezia, 1992, pp. 271-279,
 - “On some sacrificial features of the Mahiṣamardini”, in *Annali di Ca' Foscari*, Venezia, 1993, pp. 172-182.
 - “Funzione delle arti nell'educazione gandhiana”, in *Il Mahatma Gandhi: ideali e prassi di un educatore*, a cura di D. Dolcini, Milano, I.P.L., 1994, pp. 127-139.
 - “On some Aspect of Bhutas During Birth-Death Passage”, in *Prakṛti, the Integral Vision*, ed. by Bh. Saraswati, New Delhi, DK Printworld, 1995, Vol. V, pp. 117-121.
 - “Mṛtyu: the concept of Death in Indian Traditions, New Delhi, DK Printworld, 1996, 259 pp.
 - “Nakula: alcune note iconografiche”, in *Atti del Sesto Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1997, pp. 57-64.
 - “Alcune considerazioni sui *bhūta* come componenti corporee”, in *Atti del Settimo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1997, pp. 183-190.
 - *Indian Miniatures and Paintings from the 16th to the 19th Century. The Collection of Howard Hodgkin*, ed. by G.G. Filippi, New Delhi, 1997.

FLORA G., *The evolution of positivism in Bengal*, Supplemento no. 75 agli *Annali*, Istituto Universitario Orientale 53 (1993), f.2.

FORTE A., "Brevi note sul testo kashmiro del *Dhāraṇī-Sūtra* di Avalokiteśvara dall'infallibile laccio introdotto in Cina da Manicintana", in *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata*, edenda curaverunt G.Gnoli et L.Lancioti, Roma, 1988 ("Serie Orientale Roma" LVI), pp. 371-393.

FRANCI G.R., "La crisi morale di Arjuna nella *Bhagavadgītā* e la soluzione karmayogica: alcune difficoltà. Superabili?", in *SOL* 3 (1986), pp. 131-158.

- "Il testo filosofico come strumento di conoscenza del sanscrito, il sanscrito come strumento di conoscenza filosofica", in *Didattica delle lingue del Medio e dell'Estremo Oriente*, a cura di A. Rossi, L. Santa Maria, A. Soriente, Napoli, IUO, 1988 pp. 383-388.
- "Le cosiddette università indiane antiche, e le moderne", in *Profili accademici e culturali di '800 e oltre*, Bologna, Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Classe di scienze morali, 1988, pp. 285-302.
- "Il pensiero indiano. Note introduttive", in *Nuova Civiltà delle Macchine*, VI, n. 3 (23), 1988, pp. 18-34.
- *Studi Orientali e Linguistici*, vol. IV (1987-88), Bologna, CLUEB, 1989, pp. 415: He contributed this volume with some articles, among which:
 - "Maryla Falk: una riproposta", pp. 303-305;
 - "I barbari alle porte di Roma (anche dentro le mura, e non soltanto di Roma)", pp. 307-314.
- "Il testo filosofico come strumento di conoscenza del sanscrito, il sanscrito come strumento di conoscenza filosofica", in *Didattica delle lingue del Medio e dell'Estremo Oriente*, a cura di A. Rossi, L. Santa Maria, A. Soriente, Napoli, IVO, 1988, pp. 383-388.
- "Filippo Sassetti visto da un indologo - nel quarto centenario della morte", in *Atti dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Classe di Scienze Morali, Rendiconti*, LXXVII (1988-89).
- *La benedizione di Babele*. Contributi alla storia degli studi orientali e linguistici, e delle presenze orientali, a Bologna, a cura di G.R.Franci, Bologna, CLUEB, 1991 [He contributed this volume with some articles, among which:
 - "Un ambasciatore del Prete Gianni a Bologna", pp. 47-51;
 - "Ludovico de Varthema e l'India", pp. 55-61;

- "Indologi attivi a Bologna nel secolo scorso e nel nostro", pp. 201-214;
 - "Giacomo Lignana, di passaggio a Bologna", pp. 215-218;
 - "Raffaele Pettazzoni e il mondo spirituale indiano", pp. 283-290;
 - "Muse indiane in veste latina", pp. 291-296;
 - "Luigi Heilmann linguista, indologo, umanista", pp. 307-322.
 - "Dal *Vedānta* alla *bhakti* al *Vedānta*", in *Atti del Quarto e del Quinto Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, 1991, pp. 45-51.
 - "Luigi Heilmann indologo e storico dell'indologia: un breve ricordo", in *Atti del Quarto e del Quinto Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, 1991, pp. 167-171
 - "Vittore Pisani indologo", in *Paideia*, 46 (1991), pp. 13-27;
 - "Dall'antico a Gandhi: la spiritualità come educazione di un popolo", in *Il Mahatma Gandhi*, Milano, IPL, 1994, pp. 41-54.
 - "Controprospettive sul pensiero indiano", in *SOL* 5 (1994-95), pp. 279-287.
 - "Il posto dell'*anubhava* in Śaṅkara: una ghirlanda di osservazioni in ordine sparso", in *SOL* 5 (1994-95), pp. 289-297,
 - "Note aggiuntive sul sanscrito nell'India d'oggi", in *SOL* 6 (1995-96), pp. 201-209.
 - "Il profilo di Gaṇḍapāda: alcuni tratti", in *Bandhu, Scritti in onore di Carlo Della Casa*, a cura di R. Arena, M.P. Bologna, M.L. Mayer Modena, A. Passi, Alessandria, 1997, pp. 135-147.
 - "Riflessioni orientalistiche sul periodo assiale e sulla nascita delle filosofie asiatiche", in *Atti dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Classe di Scienze Morali* (in press).
 - "Il regno di Rāma: ideali di pace, utopie insanguinate e problemi di coesistenza", in *Utopia e pace: idee, metodi, progetti* (in press).
 - Editor of *Studi Orientali e Linguistici*: vol. VII (in Progress).
 - Editor of the Series, "Studi e testi orientali", (last vol. n. 5).
- GARZILLI E., *The Bhāvopahāra of Cakrapāṇinātha, A Sanskrit Hymn to Śiva (11th-12th Century)*, Supplemento no. 74 agli *Annali*, Istituto Universitario Orientale 53 (1993), f.1.
- "Śrīdhana: to have and to have not", in *Bandhu, Scritti in onore di Carlo Della Casa*, a cura di R. Arena, M.P. Bologna, M.L. Mayer Modena, A. Passi, Alessandria, 1997, pp. 149-169.

- GHEZZI C., "Indagine sull'iconografia regale di Konārak tra immagini celebrative e culto di Stato", in RSO 68 , f.3-4 (1994), pp. 291-310.
- GNOLI R., "A newly Discovered Verse of the *Sekoddeṣa*", in EW 44, nos.2-4 (1994), p.453.
- "The Gilgit Manuscript of the *Saddharmapuṇḍarīkasūtram*", in *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata*, edenda curaverunt G.Gnoli et L.Lanciotti, Roma, 1988 ("Serie Orientale Roma" LVI), pp. 533 ill.
- GNOATO M.L., "Osservazioni sul significato dell'*ucchiṣṭa*, il «residuo» dell'offerta sacrificale", in *Atti del Quarto e del Quinto Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1991, pp. 173-179.
- "Osservazioni sull'importanza dell'elemento femminile nella religione ṛgvedica e nella ritualistica brahmanica", *ACME - Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano*, XLVI, 1 (1993), pp. 95-114.
- Jambhaladatta, *Gli enigmi dello spettro (Vetālapañcaviṃśatikā)*, transl.by M.L.Gnoato, Venezia, Marsilio, 1994 (Collana di classici indiani "Il Gange", dir.by G.Boccali), 155 p.
- "Rapporti tra divinità e uomo : l'offerta a *Idā*", in *Atti del Sesto Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1997, pp. 74-82.
- "Osservazioni sull'intersecazione tra rito e favola: a proposito di *Vetālapañcaviṃśatikā* n.8", in *Atti del Settimo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1997, pp. 191-198.
- "Maestri divini. Sul rapporto tra maestro e discepolo nell'India antica", in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R. Arena, M.P. Bologna, M.L. Mayer. Modena, A. Passi, Alessandria, 1997, pp. 171-183.
- "Dal *Pravargya* all'Assoluto", in *Atti dell'Ottavo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, (in press):

LANA I., "Giovanni Flechia: uno studioso «figlio del proprio lavoro»", in *Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino, Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche*, 130 (1996), pp. 39-41.

- LAZZERONI R., "Analisi di un testo vedico: rappresentazione e evocazione in RV, X,95", in *AIÖN-L*, 7 (1985), p. 211 ff.
- "L'organizzazione del lessico indoeuropeo: etimologia e ideologia", in *Atti del Sodalizio Glottologico Milanese*, 1987, p. 1 ff.
 - "A.Meillet indoeuropeista", in *L'opera scientifica di A.Meillet*, Atti del Convegno della S.I.G., Pisa, 1987, p. 83 ff.
 - "Gli ottativi vedici del tipo *gaméma* e le forme modali autonome i.e.", in *SSL* 27 (1987), p. 1 ff.
 - "Sopravvivenze latine di ideologia indoeuropea", in *Alle origini di Roma*, Pisa, 1987, p. 17 ff.
 - "Il nettare e l'ambrosia: su alcune rappresentazioni indoeuropee della morte", in *SSL* 28 (1988), p. 177 ff.
 - "Congiuntivo indoeuropeo e indicativo germanico. Ipotesi sulla formazione della flessione tematica indoeuropea", in *Romanobarbarica* 10 (1988-1989), p. 199 ff.
 - "Il bere e il mito dell' immortalità fra India e Grecia", in *"Storia del vino" - Atti del convegno Homo edens*, Torino, 1991, p. 29 ff.
 - "Mutamento morfologico e diffusione lessicale. Il contributo del sanscrito", in *Studia linguistica amico et magistro oblata, Scritti in memoria di E. Evangelisti*, Milano, 1991, p. 205 ff.
 - "Sanscrito" in *Le lingue indoeuropee*, a cura di A. Giacalone e P. Ramat, Bologna, 1993, p. 123 ff.
 - "La diatesi come categoria linguistica. Studio sul medio indoeuropeo", in *SSL* 30 (1990), p.1 ff.
 - *Linguistica storica e ricostruzione*, Roma, Accademia dei Lincei, 1991, 51 p.
 - "Ricordo di Vittore Pisani", *Paideia*, XLVII, 1992, p. 1 ff.
 - "Il genere indoeuropeo. Una categoria naturale?", in *Maschile / Femminile. Generi e ruoli nelle culture antiche*, Bari, 1993, p. 3 ff.
 - "Genere grammaticale e sistema nominale nel sanscrito. Per una interpretazione della deriva", in *AGI* 77 (1992), p. 89 ff.
 - "Arcaismi e innovazioni nel sistema verbale vedico. Le forme dello stativo", in *SSL* 33, 1993, p.11 ff.

- “Autonomia del poeta e poetica indoeuropea”, in *Studi in memoria di M. Durante* (= SMEA 33, 1994), p. 69 ff.
- “Per l’esegesi dell’inno vedico. Architettura e cultura”, in AISN, Sez. Fil-Lett. 13 (1991 [1994]), p. 73 ff.
- “Sulla declinazione indoiranica dei temi in -ā”, in SSL 34 (1994), p. 1 ff.
- “Categorizzazioni linguistiche”, in *Studi in onore di T. Bolelli*, Pisa, 1994, p. 63 ff.
- “Il futuro perifrastico sanscrito fra autonomia e sincretismo”, in AGI 80 (1995), p. 83 ff.
- “Per l’esegesi dell’inno vedico: architettura e cultura”, in *Lex et Litterae, Studies in Honour of Professor Oscar Botto*, Torino, 1997, pp. 329-341.
- “Fra mondo romano e mondo orientale. Una etimologia latina”, in *Alle soglie della classicità. Il Mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore di S. Moscati*, a cura di Enrico Acquaro, vol. II, Pisa-Roma, 1996, pp. 1179-1183.
- “Il lessico vedico fra testi e vocabolari”, in *Atti del Congresso della SIG* (Chieti 1995) (in press).
- “Sul vocativo sanscrito *dyàus*, gr. *Zēv*”, in *Studi in memoria di Enrico Campanile*, Pisa (in press).
- “L’Aurora dalle rosee dita. Preistoria di un epiteto”, in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R. Arena, M.P. Bologna, M.L. Mayer Modena, A. Passi, Alessandria, 1997, pp. 185-189.

MACRI’ M.V., *Lexicon Phytomicum (Therapeutica ex Suśrutasaṃhitā)*, vol. I (a-au), Torino, 1988, 350 p. (“Orientalia”, Collana di Studi Orientali del CESMEO diretta da Irma Piovano; vol. 2).

- *Lexicon phytomicum (Therapeutica ex Suśrutasaṃhitā)*, vol. II (in progress).
- *Materia medica ex Suśrutasaṃhitā*, (in progress).
- *Metafore sanscrite*, (in progress).

MAGGI D., “Il sanscrito e gli inizi della linguistica comparata indoeuropea. A proposito di M. Mayrhofer, *Sanskrit und die Sprachen Alteuropas*”, in AGI 71 (1986), 1-2, pp. 135-145.

- “Problemi di metodo nell’interpretazione del lessico vedico: il caso di *gárta-*”, in *Atti of the “Sodalizio Glottologico Milanese”* 27 (1986), Milano, 1987, pp. 113-122.
- “Idee linguistiche nell’India vedica”, in *AISN* 11 (1989), pp. 63-114.
- “Dall’Aurora di Carducci al Risveglio di Gozzano: un capitolo di storia dell’orientalismo in Italia”, in *Italianistica* XX, 1 (genn.-apr. 1991), pp. 113-127.
- “L’inno vedico: le ragioni della forma”, in *Atti del Convegno su “L’inno tra rituale e letteratura nel mondo antico”* (Napoli, 21-24/10/1991), *AIÖN*, Napoli, 1991, pp. 33-54.
- “Lingua degli dei nel *Rigveda*”, in *AGI* 77 (1992), 1-2 (dedicato alla memoria di V.Pisani), pp. 105-121.
- “Viṣṇu, il centro e la misurazione dello spazio agrario nell’India del *Rigveda*”, *SSL* 33 (1993), pp. 105-123.
- “Sui termini della linguistica Indiana *guṇa-* e *vyañjana-*”, in *Miscellanea di studi linguistici in onore di W.Belardi*, a cura di P.Cipriano, P. Di Giovine, M.Mancini, Roma, 1994, pp. 1043-1063.
- “Ancora su Carducci, Max Müller, De Gubernatis”, in *Angelo De Gubernatis. Europa e Oriente nell’Italia umbertina*, a cura di M.Taddei, vol. I, Napoli, 1995, pp. 87-114.
- “Il segno creatore. Aspetti dell’integrazione del segno nella mitologia vedica”, in *Knowledge Through Signs. Ancient Semiotic Theories and Practices* [Proceedings of a Conference held in San Marino (16-19/6/1992)], a cura di G.Manetti, Turnhout, 1996, pp. 311-328.
- “Individuazione ad evento: per un’interpretazione del mondo vedico”, in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R. Arena, M.P. Bologna, M.L. Mayer Modena, A. Passi, Alessandria, 1997, pp. 207-226.
- “Sulla terminologia dei paesaggi umani nell’India vedica: antico-indiano *ksétra-* nel *Rigveda* e nell’*Atharvaveda*”, in *Do-ra-qe pere: studi in memoria di Adriana Quattordio Moreschini*, a cura di L.Agostiniani *et al.*, Pisa-Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali (in press).
- “Metrica e storia linguistica nel *Rigveda*: a proposito di *u*”, in *Studi in memoria di Enrico Campanile*, Pisa (in press).

- MAZZARINO V., "Studi di retorica indiana", in *Studi di retorica oggi in Italia*, Atti del Convegno (Torino 18-19 April 1985), Bologna, Pitagora Editrice, 1987, pp. 137-146.
- "Bhāmaha's «threefold» *śliṣṭālaṃkāra*", in IT 15-16 (1989-90 - *Proceedings of the Seventh World Sanskrit Conference*, Leiden, 23-29 Aug.1987), pp. 249-263.
 - "Concepts of Literature: *dhvani* and Europe", in *India and World Literature*, ed. by A.Maurya (Proceedings of the "International Symposium on India and World Literature - IWL"), New Delhi 25 Feb.-1 Mar.1985), New Delhi, Indian Council for Cultural Relations, 1990, pp. 57-63.
 - *Le parole dell'ambiguità. Poetiche dell'omonimia*, Bologna, Il Mulino, 1991.
 - Kālidāsa, *Il riconoscimento di Śakuntalā (Abhijñānaśakuntalā)*, cura, trad.dal sanscrito, introduzione e note di V.Mazzarino, Milano, Adelphi, 1993.
 - Somadeva, *L'oceano dei fiumi dei racconti (Kathāsaritsāgara)*, a cura di F.Baldissera, V.Mazzarino e M.P.Vivanti, 2 vols., Torino, Einaudi, 1993 (V.Mazzarino is responsible for the transl.from the sanskrit and notes of the *lambakas* VII, 3-9, VIII-X, XV-XVII, glossary from R to Y, index of the notes).
 - "Doppi sensi e poesia: il caso dell'India classica", in Atti del Convegno Interdisciplinare "L'ambiguità", SISSA-ISAS-Laboratorio Interdisciplinare per le Scienze Naturali ed Umanistiche, Trieste, 3-6 Nov.1992 (in press).
 - "Interpretazioni «retoriche» dell'omonimia", in *Atti del Settimo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1997, pp. 211-222.
 - "Nāṭyaśāstra, I *adhyāya*: la leggenda sull'origine del teatro", in *Atti dell'Ottavo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Torino, AISS (in press).
 - Vālmiki, *Rāmāyaṇa* (trad. dal sanscrito del I *kāṇḍa*, nell'ambito dell'edizione completa dell'opera diretta dal prof. Oscar Botto) (in press).
- MAGNONE P., "The Avatāra Myths of the *Śaṅkara Gītā* in the *Viṣṇudharmottara Purāṇa*", in *Purāṇa*, Varanasi, 34, pt. 1 (Jan. 1987), pp. 8-45.

- “Gandhi e la verità”, in *Ævum*, Milano, 51, pt. 3 (set.-dic. 1987), pp. 517-530.
- *L'Arbudakhanda dello Skanda Purāṇa*, in *Memorie dell'Istituto Lombardo – Accademia di Scienze e Lettere* (Cl. di Lett. - Sc. Mor. e St.), vol. 34, pt. 2, Milano 1989.
- Patañjali, *Aforismi dello Yoga (Yogasūtra)*. Con il commentario di Bhoja. Introduzione, traduzione, subcommentario e note di Paolo Magnone, Torino, 1991.
- “The Development of ‘Tejas’ from the *Vedas* to the *Purāṇas*”, in *Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens*, 36 (Suppl. 1993), pp. 137-147.
- “Rito e ascesi in India”, in *I Quaderni di Avallon*, Rimini, 31 (1993), pp. 11-27.
- “I dadi e la scacchiera: visioni indiane del tempo”, in *I Quaderni di Avallon*, Rimini, 34 (1995), pp. 73-86.
- “La *queste* di Uttanka”, in *Atti del Settimo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1997, pp. 199-209.

MILANETTI G., “Alcuni appunti sulle concezioni estetiche del misticismo medievale indiano: lo *śṛṅgāra-rasa* negli inni dei *Dādūpanthī*”, in *RSO* 60 (1986), pp. 175-193.

- “Alcune osservazioni per la definizione di un sistema di traslitterazione integrato della lingua hindi”, in *RSO* 62 (1988), pp. 59-68.
- *Il Divino Amante*, Roma, 1988, 142 p.
- “I valori del Cristianesimo nella figura e nell’opera di Laxman Prasad Mishra”, in *Studi e ricerche sull’Oriente Cristiano*, anno XII, fasc. 3, 1989, pp. 151-155.
- “Il contributo di Luigi Pio Tessitori allo studio delle lingue arie moderne dell’India: l’esegesi del *Rām’carit’mānas*”, in *Luigi Pio Tessitori. Atti del Convegno internazionale di Udine*, Brescia, 1990, pp. 129-142.
- (in collaboration with G. Gupta), “Kyā «Mānas» «Rāmāyaṇa» kī anukṛti hē?”, in *Rām’carit’mānas ke anuvād*, Nai Dilli, 1992, pp. 197-204.
- “Per una introduzione alla yog-sādh’nā dei Sufi: la *paribhāṣā* dei Nath nel «Padmāvat» di Malik Muhammad «Jayasi»”, in *Ex*

Libris Franco Coslovi, a cura di D. Bredi e G. Scarcia, Venezia, 1996, pp. 285-302.

- *Padmāvat, Il poema della donna di loto*, edizione critica, introduzione, traduzione e commento del *Padmavat* di Malik Muhammad «Yayasi», a cura di G. Milanetti, Venezia, Marsilio Editori, 1995.

NAVA R., *Aspetti dell'Iconografia di Gaṇeśa*, Introduzione di M. Piantelli, Venezia, Arsenale Ed., 1988.

ORLANDI CH., “Su alcune interpretazioni dei termini indicanti «signore» e «marito» nel sanscrito vedico”, in SSL 15 (1975).

- “Il «largo» e lo «stretto»: il concetto vedico di *āmhas*”, in *Atti del Primo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1982, pp. 81-88.
- *Le vie di comunicazione nell'India antica*, Pisa, 1990.
- (in collaboration with S. Sani) *Atharvaveda (Gli inni magici)*, Torino, UTET, 1991.
- *Gli inni dell'Atharvaveda (Śaunaka)*, in traslitterazione, Pisa, 1991.
- “Il Tempo come entità immortale”, in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R. Arena, M.P. Bologna, M.L. Mayer Modena, A. Passi, Alessandria, 1997, pp. 245-259.
- “Gli Inni matrimoniali (del *Rgveda* e dell'*Atharvaveda*)”, in *Asiatica Veneta*.
- “La Terra nell'inno XII,1 dell'*Atharvaveda*”, in *Studi in memoria di Enrico Campanile*, Pisa (in press).

PANATTONI E. (in coll. with M.D'Onza Chiodo), “Dravidian contributions to an interpretation of Pāli *gāmapoḍḍava* and Buddhaghosa's explanation of the term”, in IT 12 (1984), pp. 355-363.

- “Manoscritti dell'India meridionale su foglie di palma”, in *Sulle tracce della scrittura*, Bologna, Graphis, 1986.
- *Inni degli Ālvār. Testi tamil di devozione visnuita*, Torino, UTET, 1993 (“Classici delle Religioni”).
- *Scritti scelti di Oscar Botto*, a cura di M.D'Onza Chiodo, E. Panattoni e S. Piano, Torino, Promolibri, 1993.
- *I Dieci Canti (Pattuppāṭṭu)*. Vol. I: *Porunarārruppaṭai*,

- Perumpāṇārruppatai, Paṭṭinappālai, Kuriṇcipāṭṭu, Mullaippāṭṭu*, vol. I, Milano, Ariele, 1995; vol. II: *Neṭunalvāṭai, Cīrupāṇārruppatai, Malaipaṭukaṭām, Maturaikkāñci, Tirumurukārruppatai*, *ibidem* 1997.
- (in coll. with M. D’Onza Chiodo), “Toys and Games: Dravidian Loan-Words in Pāli Texts”, in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R. Arena, M.P. Bologna, M.L. Mayer Modena, A. Passi, Alessandria, 1997, pp. 109-115.
 - *Inni dei Nāyaṇmār, testi tamil di devozione scivaita*, Torino, UTET (“Classici delle Religioni”) (in progress).
- PANDEY S.M., *Hindi Oral Epic Lorikāyan*, Napoli, Istituto Universitario Orientale, Allahabad, Sāhitya Bhavan Limited, 1986.
- “Problemi dell’insegnamento dell’Hindī medievale”, in: *Didattica delle Lingue dell’Estremo Oriente: Metodologia ed Esperienze*, a cura di Adriano Rossi, Luigi Santa Maria, Antonia Soriente, Napoli, 1988 (Series Minor, Dipartimento di Studi Asiatici, IUO), pp. 171-176.
 - *Hindi aur fārasī Sufī Kāvya*, Allahabad, Sāhitya Bhavan Limited, 1989.
 - “Il Miragāvatī di Kutuban - Un Testo Sūfī in Hindī”, *Annali, Istituto Universitario Orientale*, Napoli, 50 No.3, (1990), pp. 295-319.
 - “Kutuban’s Miragāvatī: its content and interpretation”, in *Devotional Literature in South Asia*, Ed. R.S. McGregor, Cambridge, Cambridge University Press, 1992, pp. 179-189.
 - “The King and the Guru in Early Hindi Sūfī Poetry”, *OLP* 24 (1993), pp. 197-211.
 - “Maulānā Dā’ud’s Teacher Shaikh Zainuddīn”, in *Studies in South Asian Devotional Literature*, Ed. Alan W. Entwistle and Françoise Mallison, Paris, 1994, pp. 285-297.
 - “Santa and Asanta in the Rāmāyaṇa of Tulaṣidāsa”, in *Annali, Istituto Universitario Orientale*, Napoli, 54, No.1 (1994), pp. 80-90.
 - *Bhojpuri Lorikī*, Napoli, Istituto Universitario Orientale - Allahabad, Sahitya Bhavan Limited, 1995.
 - “Kanhāvata, A Kṛṣṇaite Sūfī Text attributed to Malik Muhammad Jāyasī”, in *OLP* 26 (1995), pp. 187-198.

- PELLEGRINI SANNINO A., "Osservazioni sul significato del termine *tapas* nel *R̥gveda*", in *Atti del Terzo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1986, pp. 81-88.
- "Il sanscrito, l'unità indoeuropea e la civiltà indiana antica", in *Annali del Liceo Classico G. Garibaldi*, 23-24 (1986-87), pp. 268-292.
 - Kṛṣṇamīśra, *La luna chiara della conoscenza (Prabodhacandrodaya)*, a cura di A. Sannino Pellegrini, Brescia, Editrice Paideia, 1987.
 - "Sull'interpretazione del termine *sat*", in *Miscellanea in onore di G. Monaco*, Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1988, vol. IV, pp. 1-12.
 - "avadhi- in *Prabodhacandrodaya* I, 7: una precisazione a proposito della crudeltà di Paraśurāma", in *Ricostruzione Culturale, Ricostruzione Linguistica*, Palermo, 1990, pp. 65-78.
 - "Dall'Avadhūtagītā di Dattātreyā: passi scelti", in *La Memoria* VI, Palermo, 1990, pp. 149-171.
 - "Sulla connessione del desiderio con l'azione nel pensiero indiano: presupposti e sviluppi", in *Lo sguardo da lontano, Antropologia e Culture Classiche* (Atti del IX Congresso Internazionale di Studi Antropologici, Palermo, 1-3 dicembre 1988), Palermo, 1990, pp. 1-15.
 - "A proposito di *satya*, nelle *Upaniṣad* più antiche", in *Atti del Quarto Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1991, pp. 67-80.
 - "L'Avadhūtagītā di Dattātreyā", in *Atti del Quinto Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1991, pp. 249-262.
 - "Incontro con le religioni dell'India", in *Labor*, 4 (1991), pp. 5-15.
 - "Osservazioni su alcuni passi del *Prabodhacandrodaya* di Kṛṣṇamīśra", in *Studi linguistici filologici offerti a G. Caracausi*, Palermo, 1992, pp. 395-413.
 - "Il sanscrito e le antiche lingue indoeuropee", in *Etnostoria* 1 (1994), pp. 23-33.
 - "Su alcuni *kalivarjya*: l'uccisione della vacca e di altri animali in sacrificio", in *Atti del Sesto Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1997, pp. 111-124.

- "Is Śāṅkhacūḍa a hindu hero? (A note on the *Nāgānanda*)", in IT 21-22, 1995-96), pp. 235-248.
- "*bhakti*<*bhaji*:- su alcune antiche implicazioni della radice, *Atti del Settimo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1997, pp. 231-245.
- "*Surā* e bevande inebrianti: analisi di un'interdizione", in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R.Arena, M.P.Bologna, M.L.Mayer Modena, A.Passì, Alessandria, 1997, pp. 431-448.
- "La *Sautrāmaṇī*: un esempio di sincretismo brahmanico?", in *Atti dell'Ottavo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto (in press).
- "A proposito di usi interdetti: il *niyoga*", in Atti del Convegno "La donna in India: tra mito e realtà" (Torino, 21 ottobre 1995) (in press).
- Harṣa, *La gioia dei serpenti (Nāgānanda)*, a cura di A. Pellegrini Sannino, Brescia, Paideia Ed. (in press).
- "*Vāc* nelle *Upaniṣad*: innovazione o tradizione?", in *Atti del Nono Convegno Nazionale di Studi Sanscriti* (in press).
- Vālmīki, *Rāmāyana*, (traduzione dal sanscrito del IV libro nell'ambito della versione completa dell'opera, diretta da Oscar Botto), Torino, UTET (in progress).

PASSI, A., (in coll. with Lucilla Ortolani Barletta) "L-Words in the *Rg-Veda*, a Quantitative Approach Revisited", in SOL 3 (1986), pp. 110-130.

- "Two Nepalese Manuscripts of Amṛtānanda's recension of the *Buddhacarita*", in SOL 4 (1987-88) pp. 97-112.
- "Bhartṛhari, *Sulla saggezza mondana, sull'amore e sulla rinuncia* [intr. traduzione e note], Milano, 1989.
- "Sanscrito e traduzione poetica, qualche considerazione e un approccio didattico", in *Studia magistro et amico oblata*, (scritti in onore di Enzo Evangelisti), Milano, 1991.
- (in coll. with P. Alloni, A. Costanzo, V. Cucchi, G. Ghidetti, I.C. Nanni, U. Pace, W.B. Yeats), *Autobiografie*, Milano, 1994, 576 pp.
- (in coll. with C. Pieruccini) "The Misplaced Jina, Remarks on an

early 17th Century Gujarati Bronze”, in SOL 5 (1994-95), pp. 193-205.

- “Poesia femminile in sanscrito: Gaurī”, in SOL 5 (1994-95), pp. 299-306.
- “Nanda Revisited. Stanzas from the IV Canto of Aśvaghōṣa’s *Saundarananda*”, in *Translating, Translations, Translators. From India to the West*, ed. by E. Garzilli, in “Opera Minora no.1”, Harvard Oriental Series, 1996, pp. 101-18.
- “Poesia femminile sanscrita nell’India classica e medievale”, in *Bandhu, Studi in onore di Carlo Della Casa*, a cura di R. Arena, M.P. Bologna, M.L. Modena Mayer, A. Passi, Alessandria, 1997, pp. 261-273.

PETECH, L., “Chinese and Tibetan Materials on the Nepalese Quinquennial Missions”, in *Change and Continuity - Studies in the Nepalese Culture of the Kathmandu Valley*, ed by S.Lienhard, Alessandria-Torino, 1996 (“Orientalia” Collana di Studi Orientali del CESMEO, diretta da I.Piovano, VII), pp. 167-188.

PEZZALI A., “Śāntideva, un mistico buddhista”, in SM 35 (1986), pp. 323-346.

- “Le tre sfere (*dhātu*) del mondo (*loka*) secondo l’*Abhidharmakoṣa* di Vasubandhu”, SOL 3 (1986), pp. 185-204.
- “Evoluzione e involuzione della *prakṛti* secondo il *Sāṃkhya*”, in *Atti del Terzo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1986, pp. 39-46.
- “The works of Nāgārjuna in Sanskrit”, in *Proceedings of the 4th World Sanskrit Conference* (Weimer 1979), Berlin, Sanskrit and world culture, Schr.Or. 18, 1986, pp. 492-507.
- “L’uomo e la società nell’ottica buddhista”, in *Atti del I Congresso Internazionale “Il Buddhismo in Europa”* (Torino, 1984), Torino, 1987, 12 pp.
- *Il tesoro della metafisica (Abhidharmakoṣa) secondo il maestro buddhista Vasubandhu*, in Appendice “Il trattato della dimostrazione dell’atto (*karmasiddhiprakaraṇa*)”, Bologna, 1987, 290 pp.
- “The law of the *pratītyasamutpāda* in Ancient Buddhism. *Karman* and *saṃsāra*”, in *Proceedings of the 1st International Conference*

- on Buddhism and National Cultures* (New Delhi, 1984), New Delhi, 1987, 12 pp.
- “Vasubandhu, l'autore dell'*Abhidharmakośa*”, in SM 36 (1987), pp. 222-231.
 - “L'importanza dell'atto (*karman*) secondo il maestro buddhista Vasubandhu”, in SOL 4 (1987-88), pp. 113-132.
 - “Il Buddha rivoluzionario pacifico”, in SM 38 (1989), pp. 245-264.
 - “Śāṅkara e il problema dell'assoluto”, in *Atti del Quarto e del Quinto Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1991, pp. 209-219.
 - “Il Buddhismo e le altre religioni”, in SM 42 (1993), pp. 347-356.
 - “La ricerca umana e spirituale del Buddha”, in *Monachesimo tibetano in dialogo*, Roma, Ave, 1995, pp. 27-40.
 - “La scuola madhyamaka ai suoi albori”, in *Bandhu, Studi in onore di Carlo Della Casa*, a cura di R. Arena, M.P. Bologna, M.L. Modena Mayer, A. Passi, Alessandria, 1997, pp. 319-328.
 - “Il viaggio spirituale di Siddhārtha, il Buddha”, in *Quaderni del Collegio S. Carlo di Modena*, 1996, 16 pp. (in press).

PIANO S.,

- “La realizzazione spirituale dell'uomo secondo il Sikh-panth”, in *La realizzazione spirituale dell'uomo*. Atti del Convegno interdisciplinare tenuto presso il Dipartimento di Medievistica dell'Università di Pisa. Milano, Istituto Propaganda Libreria, 1987, pp. 61-74.
- “Il senso del dolore nella tradizione indù”, in *Dolore malattia salvezza (Ebraismo - Cristianesimo - Induismo - Buddhismo)*, “Quaderni del Centro Interreligioso Henry Le Saux” - N.6, Milano, 1988, pp. 55-66.
- “Orientalismo e cultura torinese: verso una nuova antropologia?”, in *Cristiani e cultura a Torino*, Atti del convegno (Torino, 3-5/4/1987), Milano, 1988, pp. 320-324.
- “Aspetti della *bhakti* nella poesia religiosa di Nāmdev”, in *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata*, edenda curaverunt G.Gnoli et L.Lanciotti, Roma, 1988 (“Serie Orientale Roma”, LVI), pp. 1089-1099.
- Preface to Sadal Miśra, *Un mito indiano. Nasiketa ovvero la storia del nato dal naso*, a cura di Donatella Dolcini, Paese (Treviso), Pagus, 1988, pp. 7-9.

- Preface to Hari Prasad Shastri, *Il mondo dentro la mente*, Torino, Promolibri, 1989, pp. 7 sg.
- “Note sull’uso della traslitterazione nella didattica della lingua hindī”, in *Didattica delle lingue del Medio e dell’Estremo Oriente: metodologia ed esperienze*, Atti del Convegno Nazionale (Napoli-Sorrento, 17-20/4/1985), a cura di Adriano Rossi, Luigi Santa Maria, Antonia Soriente, Napoli, 1988, pp. 389-394.
- “Induismo”, “Buddhismo”, “Giainismo”, “Sikhismo”, in *Saggi sulle culture asiatiche - India, Cina, Filippine*, Ancona, Centro Volontari Marchigiani, 1989, pp. 11-35, 37-48, 49-56, 57-63.
- *Il mito del Gange (Gaṅgā-māhātmya)*, Torino, Promolibri, 1990, 264 pp.
- “Il contributo di Luigi Pio Tessitori allo studio delle lingue arie moderne dell’India”, in *Luigi Pio Tessitori*. Atti del Convegno Internazionale di Udine (12-14/11/1987), Brescia, Paideia Editrice, 1990, pp. 115-128.
- “I racconti del dharma”, in *Da spazi e tempi lontani. La fiaba nelle tradizioni etniche*, Napoli, Guida Editori, 1991, pp. 313-333.
- “Integrazioni al *Mahāsubhāṣita-saṃgraha* I-V”, in *Atti del Quinto Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1991, pp. 221-226.
- “La storia e la civiltà dell’India”, in *Tutto Sapere 5: Storia, civiltà, letteratura dei paesi extraeuropei*, prima parte, Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline-Editrice SAIE, 1992, pp. 173-220.
- (in coll. with M. Piantelli) “Gemme di saggezza dell’India”, Torino, Edizioni Promolibri, 1992.
- *Scritti scelti di Oscar Botto*, a cura di M.D’Onza Chiodo, E.Panattoni e S.Piano, Torino, Promolibri, 1993.
- “Macrocosmo-microcosmo. Il concetto di *ṛta* e di *dharma* nell’induismo antico”, in *Dio, mondo e natura nelle religioni orientali*, a cura di Giacomo Canobbio. Atti del Convegno ATI (Brescia, 20-22/6/1991), Padova, Edizioni Messaggero Padova, 1993, pp. 7-22.
- *Bhagavad-gītā (Il canto del glorioso Signore)*. Edizione italiana a cura di Stefano Piano, Cinisello Balsamo, Edizioni San Paolo, 1994 (“Classici del pensiero religioso”, 3), 383 pp.
- “L’uso delle essenze nell’India antica”, in *Aromatica. Profumi tra*

- sacro, profano e magico*, a cura di Serafina Pennestrì, Torino, Selcom, 1995, pp. 103-117.
- *Enciclopedia dello Yoga*, Torino, Edizioni Promolibri, 1996, 432 pp.
 - “Sanātana-dharma. Un incontro con l’“induismo””, Cinișello Balsamo Edizioni San Paolo, 1996, 340 pp.
 - “Lo hinduismo. II. La prassi religiosa”, “Il neo-hinduismo”, “Lo hinduismo oggi”, “Il sikh-panth”, in *Storia delle religioni*, a cura di Giovanni Filoramo, 4. Religioni dell’India e dell’Estremo Oriente, Roma-Bari, Laterza, 1996, pp. 133-194, 195-208, 209-222, 249-273.
 - (in coll. with A. Pelissero) “Indagini preliminari a un’analisi del *Vārāṇasī-māhātmya*”, in *Atti del Settimo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1997, pp. 223-230.
 - “A proposito della *mūrti* dei *Vada*”, in *Bandhu, Studi in onore di Carlo Della Casa*, a cura di R. Arena, M.P. Bologna, M.L. Modena Mayer, A. Passi, Alessandria, 1997, pp. 329-344.
- PIANTELLI M., “The «Mystical» Attitude and Its Indifference to Worldly Values and Commitments: Some Considerations on the Indian Outlook”, in *IT 13* (1985-86), pp. 251- 262.
- “La «māyā» nelle *upaniṣad* di Schopenhauer”, in *Annuario filosofico*, 2 (Milano, 1986), pp. 163-207.
 - “A proposito del dialogo tra esperienza cristiana e buddhista”, *Paramita* (Quaderni di Buddhismo) anno V, n.18 (aprile-giugno 1986), pp. 27-34.
 - “L’esperienza sessuale e il mondo del pensiero indiano: alcune annotazioni”, in *Filosofia e insegnamento*, anno IV, n.10 (maggio-agosto 1987), pp. 34 ss.
 - “Aspetti della spiritualità indiana”, in *La spiritualità delle grandi religioni*, Convegni. di S. Spirito, Firenze, 6, Augustinus, Palermo, 1989, pp. 15-30.
 - “Riflessi del «demonico» nello specchio dell’India (e dell’Iran)” in *L’autunno del Diavolo. «Diabolos, Dialogos, Daimon»* Convegno di Torino 17-21/10/1988, vol. I, a cura di Eugenio Corsini e Eugenio Costa, Bompiani, 1990, pp. 83-106.
 - “La ricerca della pace sotto i cieli dell’India”, in *La pace nel mes-*

- saggio delle grandi religioni*, Questioni aperte, Quaderni dell'Istituto Accademico di Roma, Roma, 1990, pp. 27- 55.
- “L’India e Plotino”, in *Annuario filosofico* 6 (Milano, Mursia 1990), pp. 163-192.
 - “La narrativa indiana fra fiaba e mito. L’eroe e le sue peripezie negli *Itihasa*”, in *Da spazi e tempi lontani. La fiaba nelle tradizioni etniche*, novembre 1988 - maggio 1989, Napoli, Guida, 1990, pp. 295-311.
 - Govindanātha, *Il poema di Śaṅkara (Śrīśaṅkarācāryacarita)*, versione, con introduzione e note a cura di M.Piantelli, Torino, Promolibri, 1994.
 - “Introduzione”, in *Mahāparinibbānasuttanta* del Canone pāli, riedito nella versione del Frola, Milano, Tea, 1994.
 - “Kāla: Tempo e tempo nella prima stagione del pensiero indiano”, in *Il Tempo nella scienza e nella filosofia*, Napoli, Guida, 1995, pp. 331-355.
 - “Alle radici dell’etica orientale”, in *Exodus. Congedi dal II millennio/3*, Roma, Città Nuova Editrice “Augustinus”, 1995, pp. 67-101.
 - “«Religione» e «religioni» nel mondo indiano”, “La religione vedica”, “Lo hinduismo. I. Testi e dottrine”, “Il buddhismo indiano”, in *Storia delle religioni*, a cura di Giovanni Filoramo, 4. Religioni dell’India e dell’Estremo Oriente, Roma-Bari, Laterza, 1996, pp. 5-16, 17-48, 49-131, 277-368.
- PIERUCCINI C., Daṇḍin, *I dieci principi (Daśakumāracarita)*, a cura di C.Pieruccini, Brescia, Paideia, 1986.
- Hāla, *Le settecento strofe (Sattasāi)*, a cura di Giuliano Boccali, Daniela Sagramoso, Cinzia Pieruccini, Brescia, Paideia, 1990.
 - Vātsyāyana, *Kāmasūtra*, a cura di Cinzia Pieruccini, Venezia, Marsilio, 1990 (5th ed., 1992).
 - “Due animali di Śiva nell’iconografia del Chambā”, in *RSO* 66, fasc. 3-4 (1992), pp. 275-300.
 - “Alcune osservazioni sul lessico erotico di Vātsyāyana”, in *Annali di Ca’ Foscari*, 32, pt.3 (1993), pp. 125-134.
 - “A chi si rivolge il *Kāmasūtra*”, in *ACME* 47, Fasc. I (1994), pp. 145-167.
 - (in coll. with A.Passì), “The Misplaced Jina. Remarks on an early 17th Century Gujarati bronze”, in *SOL* 5 (1994-95), pp. 193-205.

- “La visione della maternità nel *kāvya* e nei trattati di *kāma*”, in *Atti del Settimo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1997, pp. 247-253.
- “Nota sul lavoro femminile nell’India antica”, *Atti dell’Ottavo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino (in press).
- “Il *Puṣpabāṇavilasa* attribuito a Kālidāsa”, in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R.Arena, M.P.Bologna, M.L.Mayer Modena, A.Passi, Alessandria, 1997, pp. 345-359.
- “Il tempio di Lakṣanā Devī a Bharmaur (Chambā): un nuovo ap-proccio”, in EW (in press).
- “Ideali di bellezza femminile nell’India antica”, in *Asia*, (in press).
- “Nodi, intrecci, lacci e legami nell’arte e nella cultura indiana” (in progress).
- “Pittura di ritratto nel *kāvya*” (in progress).

PIOVANO I., *Gaspare Gorresio* (Biografia e Bibliografia), Torino, 1983 («Pubblicazioni di Indologica Taurinensia», Collana di Biografie e Saggi diretta da Oscar Botto, 1), 16 pp.; English rev.Edition in «*Prefaces to Vālmiki-Rāmāyaṇa*», Madras, Indian Heritage Trust, 1986, pp. XV-XXIV.

- *Bei detti e massime: immagini poetiche e suggestive dello spirito indiano*, Torino-Roma, S.I.O.I., Serie 4, 1987, n.2.
- *Dakṣa-smṛti. A codex of ancient Indian Law*, (a specimen edition), Torino, 1988; Critical revised and enlarged edition, with Engl. Transl. and notes, 1996.
- “*Cārucaryāśataka* di Kṣemendra”, in *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata*, edenda curaverunt G.Gnoli et L.Lanciotti, III, Roma, 1988 (Serie Orientale Roma, LVI), pp. 1119-1142.
- (in coll. with O.Botto), “Le Vie di Comunicazione nell’India Antica”, in *La Comunicazione nella Storia*, Vol. I, tomo I, Pomezia (Roma), Sarin, 1989, pp. 231-265.
- “Cronologia e Bibliografia”, in *Cultura e Società in India*, Torino, Fondazione Agnelli, 1991, pp. 385-400.
- “La donna e la famiglia nell’India antica”, in *Asia*, n.1-2 (1993), pp. 14-19.
- “The *Dakṣa-smṛti*: A critical Edition”, in *Cultura Indica: Tribute to an Indologist, Prof. Dr.Asoke Chatterjee Sastri*, Delhi, 1994.

- “Les aliments et les boissons dans le *Rāmāyana*”, in *Asies* n. 3: *Savouer, Goûter*, sous la Direction de Flora Blanchon, Paris, CREOPS (Centre de Recherche sur l’Extrême Orient de Paris-Sorbonne), 1995, pp. 41-50.
 - “A Propos of Some Minor Texts on Social and Religious Law”, in *Sauhr̥dyamaṅgalam, Studies in Honour of Prof. Siegfried Lienhard on his 70th Birthday*, ed.by M.Juntunen, W.L.Smith, C.Suneson, Stockholm, The Association of Oriental Studies, 1995, pp. 299-303.
 - “Some Notes about the *strīdhana*”, in *Studies and Reflections on Asian art, history and archaeology, Essays in Honour of H.S.H.Professor Subhadradis Diskul*, Bangkok, 1995, pp. 491-495.
 - “Some aspects of the civil law in ancient India”, in *Living a life in accord with dhamma: papers in honour of Professor Jean Boisselier*, Bangkok, Silpakorn University, 1997, pp. 430-439.
 - *Per un Lessico Giuridico-Politico Sanscrito* (“Pubblicazioni di Indologica Taurinensia”, vol. XX), (Reprint).
 - “L’importanza del «documento scritto» quale «prova» nella prassi processuale e nel contenzioso dell’India antica”, in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R. Arena, M.P. Bologna, M.L. Mayer Modena, A. Passi, Alessandria, 1997, pp. 361-373.
 - “Bibliography of Professor Oscar Botto works”, in *Lex et Litterae, Studies in Honour of Professor Oscar Botto*, ed. by S. Lienhard and I. Piovano, Torino, 1997, pp. XXI-XXXIX.
 - “La donna e il diritto di proprietà nell’India antica”, in *Atti dell’Ottavo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS (in press).
 - “Aspetti economici e giuridici della navigazione fluviale e costiera nell’India Antica”, in *Asies* n. 5: *Voyager, se déplacer en Asie Orientale*, sous la Direction de Flora Blanchon, Paris, CREOPS (Centre de Recherche sur l’Extrême Orient de Paris-Sorbonne), (in press).
- PIRETTI L., “Il suicidio rituale femminile in India”, *SOL* 3 (1986), pp. 159-183.
- *Sati. Una tragedia indiana*, Bologna, CLUEB, 1991.

- “La maledizione della vedova in India”, in *Le politiche del corpo. Prospettive antropologiche e storiche*, a cura di Adriana Destro, Bologna, Pàtron Editore, 1994, pp. 57-85.
 - “La discussione sulla *sati* nella *Mitākṣarā* di Vijñāneśvara”, *SOL* 5 (1994-95), pp. 169-180.
 - “*Kāma* e i suoi guai: rischi d’amore nell’India antica, con particolare riferimento alla letteratura del *trivarga*”, in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R. Arena, M.P. Bologna, M.L. Mayer Modena, A. Passi, Alessandria, 1997, pp. 375-388.
- PONTILLO T., “The Aim of the Purāṇic Etymologies”, in *Purāṇa*, 35, 1 (1993), pp. 12-27.
- *Dizionario tascabile sanscrito - italiano, italiano - sanscrito* (corredato da una breve introduzione linguistica e grammaticale alla lingua antico-indiana), Milano, Vallardi-Garzanti, 1993.
 - “Che significa «devozione»? Un confronto con l’Induismo”, in *Religione e Scuola* (ed. Queriniana Brescia), XXI, 6 (1993), pp. 28-33.
 - “The Back-ground of the Purāṇic Etymologies”, in *Purāṇa*, 37, 2 (1995), pp. 135-144.
 - “Il *Mahābhārata* come rappresentazione mitica della nascita di un nuovo patto tra le prime due funzioni”, *Humanitas* 6 (1994), pp. 840-857.
 - “Parole poliseme nel *Nirukta*”, *Annali di Cà Foscari*, 33, n.3 (1994), serie orientale 25, pp. 303-309
 - “Il *Parokṣa* come oggetto delle etimologie (del *Nirukta* e dello *Śatapatha-Brāhmaṇa*)”, *Rendiconti dell’Istituto Lombardo* (Lett.), 128 (1994), pp. 1-19.
 - “Induismo e Cristianesimo a proposito della gratuità”, in *Religione e Scuola* (ed. Queriniana Brescia), XXII, 3 (1994), pp. 52-58.
 - “Una teofania in versi nel cuore di un’immensa epopea”, *Humanitas* 4 (1995), pp. 634-639.
 - “Agni, *aṅgiras*, *aṅgāra*: il fuoco messaggero”, *Aevum* 70, n.1 (1996), pp. 3-16.
 - *Bhagavadgītā*, a cura di T.Pontillo, Milano, Vallardi-Garzanti, 1996.
 - “Etimologie nel *Nirukta* e nello *Śatapatha-Brāhmaṇa*”, in *Atti del Settimo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1997, pp. 261-274.

- “Le paretimologie degli antroponimi nel *Mahābhārata*”, in *Atti dell'Ottavo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto (in press).
- “Le paretimologie del *Mahābhārata*: I. antroponimi ed epiteti umani”, in *Rendiconti dell'Istituto Lombardo* (Lett.), (in press).
- “Le paretimologie del *Mahābhārata*: II. i nomi degli ṛṣi i nomi dei fuochi sacrificali e i toponimi”, *Rendiconti dell'Istituto Lombardo* (Lett.), (in press).
- “Le paretimologie del *Mahābhārata*: III. teonimi, epiteti divini e nomi comuni”, in *Rendiconti dell'Istituto Lombardo* (Lett.), (in press).

QUAGLIOTTI A.M., “Nandyāvarta and Crescent on Gandharan Bodhisattvas”, in *Annali*, Istituto Universitario Orientale, Napoli, 54 (1994), pp. 129-149.

- “Presenting the Image of the Buddha: A Relief from Amarāvati”, in *Annali*, Istituto Universitario Orientale, Napoli 54 (1994), pp. 150-155.

RADICCHI A., “«Prepositions» and «conjunctions» of Bahasa Indonesia Borrowed from Sanskrit”, in *Sanskrit and World Culture*, Berlin, 1986 (Schr.Or. 18), pp. 212-220.

- “La teoria pāṇiniana dei *Samāsa* secondo l'interpretazione delle scuole grammaticali indiane dal quinto all'ottavo secolo d.C. - Parte seconda”, in *Materiali dell'Istituto di Glottologia, Università di Cagliari*, Firenze, 1988.
- “On *gaṇapāṭhas* and the *gaṇapāṭha* ascribed to Pāṇini”, in *Panels of the VIIth World Sanskrit Conference*, vol. V: *Pāṇini and the Veda*, Leiden - New York - Köln, E.J.Brill, 1991, pp. 65-73.
- “La Greater India, fra ideale e storia”, in *Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Cagliari*, Nuova Serie vol. XV, Parte IV (1991-92): *Miscellanea in onore del Prof. Jordi Carbonell*, Cagliari, 1992, pp. 23-35.
- “India's Southeast Asian «Colonies»; A Historical Perspectives”, in *Contacts between Cultures. South Asia Volume 2*, Lewingston-Queenston-Lampeter, Edwin Mellen Press, 1992, pp. 82-85.
- “*Vivakṣā* in the *Vākyapadīya*”, in *Asiatische Studien / Etudes*

- Asiatiques*, XLVII 1.1993: Proceeding of the First International Conference on Bhartṛhari (Univ.of Poona, Jan.6-8, 1992), Bern, Peter Lang, 1993, pp. 221-233. Reprinted in *Bartṛhari, Philosopher and Grammarian*, (1st Indian Ed.) Delhi, Motilal Banarsidass, 1994, pp. 221-233.
- “Vāc e Vivakṣā: creatività e comunicazione”, in *La parola creatrice in India e nel Medio Oriente*, Pisa, Giardini, 1994, pp. 53-63.
 - “More on the *Kāraka-saṃgraha*, a Sanskrit grammatical text from Bali”, in *Ideology and Status of Sanskrit: Contributions to the History of the Sanskrit Language*, Leiden, E.J.Brill, 1996, pp. 289-306.
 - “Composti del sanscrito nelle iscrizioni di Śrīvijaya”, in *Atti del Sesto Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Torino, AISS, 1997, pp.127-138.
 - “*Cāndravyākaraṇa* e buddhismo”, in *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R.Arena, M.P.Bologna, M.L.Mayer Modena, A.Passì, Alessandria, 1997, pp. 389-411.
- RIGOPOULOS A., “Tha Avyākatāni and the Catuṣkoṣi Form in the Pāli *Sutta Piṭaka*, 2”, in EW 43, nos. 1-4 (1993), pp. 115-140.
- RONZITTI R., “I nomi della terra nel *Ṛgveda* e nell’*Atharvaveda*”, in SSL 36 (1996) (in press).
- ROSSELLA D., “Ancora sulla *Samayamātrkā* di Kṣemendra”, in ACME 39, f. II (1986), pp. 151-160.
- *Centuria d’amore* (di Amaruka, traduzione dal sanscrito e note), Venezia, Marsilio, 1989.
 - *Luigi Pio Tessitori, Atti del Convegno Internazionale di Udine*, a cura di C.Della Casa D.Rossella, Brescia, Paideia, 1990.
 - *Le settecento strofe* (di Hāla, tradotto dalla mātṛhāṣṭrī), a cura di G.Boccali, C.Pieruccini e D.Rossella, Brescia Paideia, 1990.
 - *Storia di Śakuntalā* (traduzione dal sanscrito e note dello *Śakuntalopakyāna* del *Mahābhārata*), a cura di D.Rossella Venezia, Marsilio, 1991.
 - “La bella e la bestia: donne e animali in alcune celebri liriche d’amore indiane”, in ACME 45, f. II (1992), pp. 33-51.

- “Un aspetto della condizione della donna nell’India antica: adulterio e poligamia tra legislazione e poesia, in *Atti del Settimo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1997, pp. 275-283.
- “Morire d’amore: osservazioni sul tema del suicidio della donna indiana abbandonata”, in *Atti dell’Ottavo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto (in press).
- “La donna e la poesia: oltre il velo dell’indicibile”, in *Asia* 7 (1996), pp. 42-45.
- “L’ottavina di Mayūra (Mayūrāṣṭaka)”, *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R.Arena, M.P.Bologna, M.L.Mayer Modena, A.Passì, Alessandria, 1997, pp. 413-418.
- “Seduzione ed ampiezza nella lirica indiana”, in *ACME* 50, f. II (1997), pp. 193-203.

SACCO A., “Biographic Notes on Vimalamitra”, in *Tibet, The Tibet Journal* 13, n.4 (1988), pp. 13-20.

- “Il *Badarikāśramamāhātmya*: continuità e attualità di un’antica tradizione sacra”, in *Annali*, Istituto Universitario Orientale, Napoli, 51, fasc.3 (1991), pp. 281-318.
- “Osservazioni in margine ad una traduzione del *Kāmākhyātantra*”, *Atti dell’Ottavo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, (in press).

SANI S., “Relatif «oriental» et relatif «occidental» dans les inscriptions d’Aśoka”, *IT* 14 (1987-88), pp. 383-389.

- “Bilinguismo e biculturalismo nelle iscrizioni di Aśoka”, in *Bilinguismo e Biculturalismo nel mondo antico* - Atti del Colloquio interdisciplinare tenuto a Pisa il 28 e 29 settembre 1987, a cura di Enrico Campanile, Giorgio R.Cardona e Romano Lazzeroni, Pisa, 1988, pp. 151-166.
- “*Madugha* ou la violence de la douceur”, *BEI* 7-8 (1989-90), pp. 239-260.
- *Grammatica sanscrita*, Pisa, 1991.
- *Atharvaveda. Gli inni magici*, Torino, 1992 (in collaborazione con Ch.Orlandi).
- “La terra e la nuvola in un incantesimo per la pioggia: a proposito di AV VII,19(18)”, *SSL* 32 (1992), pp. 255-270.

- “La serie lessicale di sscr. NABH”, in *Miscellanea di studi linguistici in onore di Walter Belardi*, a cura di P.Cipriano, P.Di Giovine, M.Mancini, Roma, 1994, pp. 83-97.
- “*ahanā* o l’Aurora che fugge”, in *Studi linguistici e filologici in onore di Tristano Bolelli*, a cura di R.Ajello e S.Sani, Pisa, 1995, pp. 457-470.
- “Introduzione”, in *Così è stato detto (Itivittaka)*, a cura di P.Filippani Ronconi, Milano, 1995, pp. V-XXI.
- “Introduzione”, in *La raccolta dei sutta (Suttanipāta)*, a cura di P.Filippani Ronconi, Milano, 1996, pp. V-XXI.
- “Artifici retorici e coesione testuale: a proposito di *Rv X 40 2*”, in *Studi in memoria di Enrico Campanile*, Pisa (in press).
- “Sscr. lipi- (f.)- «scrittura»: aspetti fonologici e semantici”, *Bandhu, Scritti in Onore di Carlo Della Casa*, a cura di R.Arena, M.P.Bologna, M.L.Mayer Modena, A.Passì, Alessandria, 1997, pp. 419-429.

SCERRATO U., “Beehives in the Walls. Swāt valley (Pakistan)”, in *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata*, edenda curaverunt G.Gnoli et L.Lanciotti, Roma, 1988 (“Serie Orientale Roma” LVI), pp. 1305-1313.

SCIALPI F., “The Feast of Dasara in the City of Mysore”, in *EW* 36 (1986).

- “La grande Madre nella cultura indiana”, in *Le Grandi Madri*, ed. T.Giani Gallino, Milano, 1989.
- “Mito e simbolo nelle religioni indiane”, in *Mircea Eliade e le religioni asiatiche*, ed. Gh.Gholi, Roma, 1989.
- “La Festa di Pongal a Madurai”, *Supplemento agli Annali*, Istituto Universitario Orientale, Napoli, 51 (1991).
- *Le religioni tribali dell’India*, Torino, 1992 («Pubblicazioni di Indologica Taurinensia», Collana di Letture dir. O. Botto, 21).
- “Dea (India)”, in *Dizionario delle Religioni*, Torino, 1993.
- “Uomo e società nell’Induismo”, in *Sacro e valori umani nelle grandi religioni*, Agrigento, 1993.
- “Fisicità e società: Le rappresentazioni del corpo nella cultura indiana”, in *Asia* 6 (1995), pp. 18-25.

- “I movimenti di riforma sociale e religiosa nell’India moderna”, in *Commemorazione di Vivekananda al Parlamento delle religioni a Chicago (1893-1993)* (in press).

- SFERRA F., “Aspetti della speculazione linguistica nello *Śaivasiddhānta*, Le *Nādakārikā* di Rāmakaṇṭha”, in RSO 65, 3-4 (1991), pp. 311-337.
- “La speculazione su Vāc in alcuni testi del Pāñcarātra”, in RSO 68, 1-2 (1994), pp. 45-108.
- “Le fonti scritturali del Pāñcaratra nel *Samvitprakāśa* di Vāmanadatta”, in Atti del Settimo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti, Torino, AISS, 1997, pp. 285-299.

- SIRONI A., “Il commento di Kṣemarāja alla stanza V.88 dello *Svacchanda-Tantra*: natura e scopo della Dīkṣa”, in RSO 61 (1987), pp. 89-113.

- SOLITARIO F., “Angelo De Gubernatis: pioniere dell’Orientalistica italiana nell’Ottocento”, in *La rinascenza orientale nel pensiero europeo. Pionieri lungo tre secoli*, a cura di G. Marchionò, Pisa-Roma, 1996, pp. 165-199.

- SPAGNOLI M., “Māra a Bārhat. Sul significato di una scena di incerta interpretazione”, in RSO 60 (1986), pp. 213-235.

- SPERA G., *Notes on Ahimsā*, Torino, 1982 («Pubblicazioni di Indologica Taurinensia», Collana di Letture, dir. da O. Botto, 13).
- “*Gāyā-māhātmya* as Depicted in *Skanda-purāṇa* V, I, 57-59”, IT 13 (1985-86), pp. 321-333.
- “Analisi degli *sthāvara-jīva* nella filosofia giaina”, in *Atti del Terzo Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, AISS, 1986, pp. 113-130.
- *Svatmarama, La lucerna dello hatha-yoga (Hatha-yoga-pradipika)*, a cura di Giuseppe Spera, Torino, Promolibri, 1990.
- *La terra santa di Avanti - Sommari dello Skanda-purāṇa V, 1*, Torino, Promolibri, 1992 (“Biblioteca Universitaria Orientale”, 4).
- “An Outline of the *Avantikṣetramāhātmya*” (“Seminar on

Pilgrimage-Tourism & Conservation of Cultural Heritage - Experiences and Revelations" Allahabad, January 21-23, 1995), in *The Pilgrimage studies*, n.4, 1997 (in press).

- STACUL G., "Transhimalayana. Testimonianze archeologiche della prima metà del II millennio nelle valli del Kashmir e dello Swāt", in *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata*, edenda curaverunt G.Gnoli et L.Lanciotti, Roma, 1988 ("Serie Orientale Roma", LVI), pp. 1385-1390.
- TADDEI M., "Some Structural Peculiarities in the Buildings at Tapa Sardār", in G. Brucher, W.T. Müller, H. Schweigert & B. Wagner, edd., *Orient und Okzident im Spiegel der Kunst. Festschrift Heinrich Gerhard Franz zum 70. Geburtstag*, Graz, 1986, pp. 389-398.
- "Non-Buddhist Deities in Gandharan Art - Some New Evidence", in M. Yaldiz & W. Lobo, edd., *Investigating Indian Art. Proceedings of a Symposium on the Development of Early Buddhist and Hindu Iconography Held at the Museum of Indian Art Berlin in May 1986*, Berlin 1987, pp. 349-62.
 - "Una nuova iscrizione di Aśoka dal Nordovest", in *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata*, edenda curaverunt G.Gnoli et L.Lanciotti, Roma, 1988 ("Serie Orientale Roma", LVI), vol. 3, pp. 1445-1449.
 - (with G. Gnoli, L. Lanciotti, L. Petech), "Mario Bussagli, Siena, 3rd September 1917, Frosinone, 14th August 1988", in *EW*, 38 (1988), pp. 317-21.
 - "Della cosiddetta «prospettiva rotante» nell'arte del Gandhāra", in *Prospettiva*, 53-56, Aprile 1988 (1988), Gennaio 1989: *Scritti in ricordo di Giovanni Previtali*, vol. I, pp. 71-74.
 - "A Flaming Buddha and His Devotees from Far-away Countries", in C. Bautze-Picron, ed., *Makaranda: Essays in honour of Dr. James C. Harle*, Delhi, 1990, pp. 43-50.
 - "Editor's Preface", in J.E. van Lohuizen-de Leeuw, *Folia Indica. A Collection of Essays on Various South and South-East Asian Subjects, Some of Them Hitherto Unpublished, With a Bibliography of the Author's Printed Works*, Naples, 1990, pp. v-viii.

- (with D. Klimburg-Salter), “The Uṣṇīṣa and the Brahmarandhra: An Aspect of Light Symbolism in Gandharan Buddha Images”, in G. Bhattacharya, ed., *Akṣayanīvi: Essays presented to Dr. Debala Mitra in admiration of her scholarly contributions*, Delhi, 1991, pp. 73-93.
- “The Bejewelled Buddha and the Maṇiśāsūramardinī: Religion and Political Ideology in Pre-Muslim Afghanistan”, in *South Asian Archaeology 1989*, ed. C. Jarrige, Madison, Wisc., pp. 457-64.
- “The *Dīpaṃkara-jātaka* and Siddhārtha’s Meeting with Rāhula: How Are They Linked to the Flaming Buddha?”, in *Annali*, Istituto Universitario Orientale, Napoli, 52 1992, pp. 103-7.
- “An Iranian Subject among the Plaster Casts from Begram? Assaying a Recent Hypothesis”, in *EW*, 42 (1992), pp. 453-60.
- (with G. Buchner and G. Bermond Montanari) “Tre ricordi di Paola Zancani Montuoro”, in *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, 3^a s., I, pp. 41-50 [M.T.: pp. 49-50].
- *Arte narrativa tra India e mondo ellenistico*, Roma, IsMEO, 1993 (Conferenze IsMEO, 5).
- (in coll. with G. Verardi) “Arheologija i buddizm - vklad Ital’janskogo Instituta Srednego i Dal’nego Vostoka (IsMEO)”, in *Vestnik Drevne j Istorij*, 2 (1993), pp. 152-162.
- “Reflections on *śaṅkha* in Vaiṣṇava Iconography”, *South Asian Archaeology 1991*, ed. A.J. Gail & G.J.R. Mevissen, Stuttgart, pp. 647-658.
- “La Rivolta annunciata: Una testimonianza italiana sull’imminenza della «Mutiny» indiana del 1857”, in *Oriente Occidente. Scritti in memoria di Vittorina Langella*, ed. F. Bencardino, Napoli 1993, pp. 267-280 (Istituto Universitario Orientale, Dipartimento di Studi Asiatici, *Series Minor*, XLII).
- “La plastica buddhistica in argilla in Afghanistan e nel Nord-ovest del Subcontinente indiano”, in *Oxus: Tesori dell’Asia Centrale* (Roma, Palazzo Venezia, 29 ottobre 1993-16 gennaio 1994), Roma, 1993, pp. 118-122.
- “A Gandhāran stone lid and the chronology of the Tall-e Takht at Pasargadae”, *South Asian Archaeology 1993*, ed. A. Parpola & P. Koskikallio, vol. II, Helsinki, pp. 715-724.
- “Gandhāra, Arte del”, in *Enciclopedia dell’Arte Antica classica e*

- orientale*, Secondo supplemento 1971-1994, II, Roma 1994, pp. 711-21.
- Introduction, in R.M. Cimino, ed., *Ancient Rome and India. Commercial and cultural contacts between the Roman world and India* (IsMEO, Rome - Italian Embassy Cultural Centre, New Delhi), New Delhi 1994, pp. XI-XV.
 - Preface to: *Angelo De Gubernatis: Europa e Oriente nell'Italia umbertina*, Volume I, a cura di M. Taddei, Napoli 1995, (Istituto Universitario Orientale, Collana "Matteo Ripa", X), pp. xi-xiii.
 - "Angelo De Gubernatis e il Museo Indiano di Firenze: un'immagine dell'India per l'Italia umbertina", *ibidem*, pp. 1-37.
 - "Sulla ispirazione indiana dell'«Aurora» di Giosué Carducci", *ibidem*, pp. 69-86.
 - "Invito alla lettura di Lazzaro Papi", in *Asia* 6 (1995), pp. 2-7.
 - "Indiana, Arte", *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*, secondo supplemento 1971-1994, Roma 1995, vol. III, pp. 98-108.
 - "The First Beginnings: Sculptures on Stupa 2", in V. Dehejia, ed., *Unseen Presence: The Buddha and Sanchi*, Mumbai 1996, pp. 74-91.
 - Preface to: *Angelo De Gubernatis: Europa e Oriente nell'Italia umbertina*, Volume II, a cura di M. Taddei, Napoli 1997, pp. ix-xi.
 - "Angelo De Gubernatis, l'archeologia indiana ed il re Aśoka. Una polemica con Giacomo Lignana", *ibidem*, pp. 231-291.
- TORELLA R., "Examples of the Influence of Sanskrit Grammar on Indian Philosophy", in *EW* 37 (1987), pp. 151-164.
- "A Fragment of Utpaladeva's *Īśvarapratyabhijñā-vivṛti*. Edition and Translation", in *EW* 38 (1988), pp. 137-174.
 - (in coll. with R. Gnoli) "The *Tantroccaya* of Abhinavagupta. Critical Edition", in *Indo-Sino-Tibetica. Studi in onore di Luciano Petech*, a cura di Paolo Daffinà, Roma, Università La Sapienza, 1990 (Studi Orientali, IX), pp. 153-189.
 - "Importanza di Utpaladeva", in *Atti del Quarto e del Quinto Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Editi da Oscar Botto, Torino, 1991, pp. 101-106.
 - "The *Pratyabhijñā* and the Logical-Epistemological School of Buddhism", in T.Goudriaan (Ed.), *Ritual and Speculation in*

Early Tantrism: Studies in Honour of André Padoux, Albany, State University of New York Press, 1992, pp. 327-345.

- “On Vāmanadatta”, in *Pandit N.R.Bhatt Felicitation Volume*, ed. by P.-S.Filliozat, C.P.Bhatta, S.P.Narang, Delhi, 1994, pp. 481-498.
- *The Īśvarapratyabhijñārikā of Utpaladeva with the Author's Vṛtti*. Critical Edition and Annotated Translation, Roma, IsMEO, 1994 (“Serie Orientale Roma”, LXXI), LIV, 273 pp.

TOSCANO G., “Il concetto di Śūnyatā nel Desideri”, in *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata*, edenda curaverunt G.Gnoli et L.Lanciotti, Roma, 1988 (“Serie Orientale Roma”, LVI), pp. 1465-1492.

- VERARDI G., “Tematiche indiane di alcune iconografie gandhariche. Il Buddha, Agni, i *lakṣaṇa*. Il miracolo di Śrāvastī e altri problemi connessi”, in *Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata*, edenda curaverunt G.Gnoli et L.Lanciotti, Roma, 1988 (“Serie Orientale Roma”, LVI), pp. 1533-1549.
- *Homa and other fire rituals in Gandhāra*, Suppl. no. 79 to *Annali*, Istituto Universitario Orientale, Napoli, 54 (1994), f.2.

ABBREVIATIONS

ACME - *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.*

AISS - Associazione Italiana di Studi Sanscriti, Torino.

AION - *Annali del Dipartimento di Studi del Mondo Classico e del Mediterraneo Antico - Sezione Linguistica*, Istituto Universitario Orientale, Napoli.

Annali - Rivista del Dipartimento di Studi Asiatici e del Dipartimento di Studi e Ricerche su Africa e Paesi Arabi, Istituto Universitario Orientale, Napoli.

BEI - *Bulletin d'Etudes Indiennes*, Paris, AFES.

EW - *East and West*, Rome.

IT - *Indologica Taurinensia*, Torino.

OLP - *Orientalia Lovaniensia Periodica*, Leuven.

SIG - Società Italiana di Glottologia.

SSL - *Studi e Saggi Linguistici*, Pisa.

SM - *Studia Missionalia*, Roma, Pontificia Università Gregoriana.

SOL - *Studi Orientali e Linguistici*, Bologna.